

CRUMB, GEORGE (1929-):

Madrigals, Book I - IV

for soprano and instrumental ensemble

31'30

(Text: Federico García Lorca)

Book I:

8'56

- 1) a) *Verte desnuda es recordar la tierra* 1'55 -
- 2) b) *No piensan en la lluvia, y se han dormido* 2'58 -
- 3) c) *Los muertos llevan alas de musgo* 3'53

Book II:

6'02

- 4) a) *Bebe el agua tranquila de la canción añeja* 1'37 -
- 5) b) *La muerte entra y sale de la taberna* 2'49 -
- 6) c) *Caballito negro ¿Dónde llevas tu jinete muerto ?* 1'25

Book III:

7'23

- 7) a) *La noche canta desnuda sobre los puentes de marzo* 1'33 -
- 8) b) *Quiero dormir el sueño de las manzanas* 2'09 -
- 9) c) *Nana, niño, nana del caballo grande que no quiso el agua* 3'31

Book IV:

8'

- 10) a) *¿Por qué naci entre espejos ?* 2'16 -
- 11) b) *Tu cuerpo, con la sombra violeta de mis manos, era un arcángel de frío* 2'07 -
- 12) c) *¡La muerte me está mirando desde las torres de Córdoba !* 3'31

Musica Varia (Anne-Marie Mühle, mezzo; Ulf Bergström, flutè;
Seppo Asikainen, perc.; Åsa Lännerholm, harp; Robert Røjder, double-bass)

Music For A Summer Evening, (Makrokosmos III)

for 2 amplified pianos & percussion

39'

- 13) *Nocturnal Sounds (The Awakening)* 5'49
- 14) *Wanderer-Fantasie* 5'39
- 15) *The Advent* 10'
- 16) *Myth* 4'40
- 17) *Music of the Starry Night* 12'13

T.T.: 70'45

Barbro Dahlman, Ingrid Lindgren, pianos
Seppo Asikainen, Rainer Kuisma, percussion