

CRUMB, GEORGE (1929-):

Madrigals, Book I - IV for soprano and instrumental ensemble (Text: Federico García Lorca)	31'30
Book I:	8'56
1) a) <i>Verte desnuda es recordar la tierra</i> 1'55 -	
2) b) <i>No piensan en la lluvia, y se han dormido</i> 2'58 -	
3) c) <i>Los muertos llevan alas de musgo</i> 3'53	
Book II:	6'02
4) a) <i>Bebe el agua tranquila de la canción añeja</i> 1'37 -	
5) b) <i>La muerte entra y sale de la taberna</i> 2'49 -	
6) c) <i>Caballito negro ¿Dónde llevas tu jinete muerto?</i> 1'25	
Book III:	7'23
7) a) <i>La noche canta desnuda sobre los puentes de marzo</i> 1'33 -	
8) b) <i>Quiero dormir el sueño de las manzanas</i> 2'09 -	
9) c) <i>Nana, niño, nana del caballo grande que no quiso el agua</i> 3'31	
Book IV:	8'
10) a) <i>¿Por qué naci entre espejos?</i> 2'16 -	
11) b) <i>Tu cuerpo, con la sombra violeta de mis manos, era un arcángel de frío</i> 2'07 -	
12) c) <i>¡La muerte me está mirando desde las torres de Córdoba!</i> 3'31	
Musicá Varia (Anne-Marie Mühle, mezzo; Ulf Bergström, fluté; Seppo Asikainen, perc.; Åsa Lännerholm, harp; Robert Röjder, double-bass)	
Music For A Summer Evening, (Makrokosmos III) for 2 amplified pianos & percussion	39'
13) <i>Nocturnal Sounds (The Awakening)</i> 5'49	
14) <i>Wanderer-Fantasie</i> 5'39	
15) <i>The Advent</i> 10'	
16) <i>Myth</i> 4'40	
17) <i>Music of the Starry Night</i> 12'13	T.T.: 70'45
Barbro Dahlman, Ingrid Lindgren, pianos Seppo Asikainen, Rainer Kuisma, percussion	