



SIBELIUS, JEAN (1865-1957):

- | | | | |
|----|---|-------|------|
| 1. | Serenad (1939) (<i>Erik Johan Stagnelius</i>) | (M/s) | 4'39 |
| 2. | Sången om korsspindeln Op. 27 (<i>Adolf Paul</i>) | (KFW) | 3'31 |
| 3. | På verandan vid havet Op. 38:2 (<i>Viktor Rydberg</i>) | (Bk.) | 3'06 |
| 4. | Kom nu hit, Död Op. 60 (instr.: 1957)
(<i>Bertel Gripenberg after Shakespeare</i>) | (M/s) | 2'48 |
| 5. | Demanten på marssnön Op. 36:6 (<i>Josef Julius Wecksell</i>) | (M/s) | 2'58 |
| 6. | Koskenlaskian morsiammet (1897) (<i>August Oksanen</i>) | (Bk.) | 9' |

JORMA HYNINEN, baritone

- | | | | |
|-----|--|-------|------|
| 7. | Höstkväll Op. 38:1 (<i>Viktor Rydberg</i>) | (Bk.) | 4'29 |
| 8. | Soluppgång Op. 37:3 (<i>Tor Hedberg</i>) | (Bk.) | 2'22 |
| 9. | Se'n har jag ej frågat mera Op. 17:1 (<i>J. L. Runeberg</i>) | (M/s) | 1'53 |
| 10. | Arioso Op. 3 (<i>Johan Ludvig Runeberg</i>) | (M/s) | 3'48 |
| 11. | Våren flyktar hastigt Op. 13:4 (<i>J. L. Runeberg</i>) | (M/s) | 1'30 |
| 12. | Luonnotar Op. 70 (<i>Kalevala</i>) | (Bk.) | 9' |

MARI ANNE HÄGGANDER, soprano

The GOTHENBURG SYMPHONY ORCHESTRA —
Cond.: JORMA PANULA
