
STRAVINSKY, IGOR (1882-1971):

- | | | |
|---|-------------------|--------------|
| Danses Concertantes (1942) | (Schott) | 21'22 |
| 1. <i>Marche Introduction</i> 2'08 - | | |
| 2. <i>Pas d'Action</i> 3'39 - | | |
| 3. <i>Thème varié</i> 8'50 - | | |
| 3/2 <i>Var. I</i> 1'34 - 3/3 <i>Var. II</i> 1'39 - 3/4 <i>Var. III</i> 2'41 - | | |
| 3/5 <i>Var. IV (Coda)</i> 1'08 | | |
| 4. <i>Pas de Deux</i> 5'35 - | | |
| 5. <i>Marche-Conclusion</i> 0'59 | | |
| 6. Arr. of Sibelius's Canzonetta Op. 62a (1964) | | 3'40 |
| (Breitkopf & Härtel) | | |
| Suite de Pulcinella (1949 version) | (Boosey & Hawkes) | 24'23 |
| 7. <i>Sinfonia (Ouverture)</i> 1'55 - | | |
| 8. <i>Serenata</i> 3'11 - | | |
| 9. <i>Scherzino/Allegro/Andantino</i> 4'54 - | | |
| 10. <i>Tarantella</i> 2'14 - | | |
| 11. <i>Toccata</i> 1'07 - | | |
| 12. <i>Gavotta con due Variazioni</i> 4'27 - | | |
| 12/2 <i>Var. I</i> 1'03 - 12/3 <i>Var. II</i> 1'54 | | |
| 13. <i>Vivo</i> 1'31 - | | |
| 14. <i>Minuetto</i> 2'42 - | | |
| 15. <i>Finale</i> 2'01 | | |

THE AVANTI ORCHESTRA /**Cond.: JUKKA-PEKKA SARASTE**
