

CD-316 STEREO

DDD T.T.: 63'09

du CAURROY, Eustache (1549-1609)

1. *Dixiesme Fantasia sur Requiem Aeternam (A Quatre)* 5'49

GUILAIN, Jean Adam (ca.1700)

Suite du second Ton 13'272. *Prélude* 2'09 — 3. *Tierce en taille* 3'17 — 4. *Duo* 1'20 —5. *Basse de Trompette* 1'28 — 6. *Trio de Flutes* 1'50 —7. *Dialogue* 2'39 — 8. *Petit Plein Jeu* 0'42

BALBASTRE, Claude (1727-1799)

9. *Au jô deu de pubelle* 2'0110. *Grand déi, ribon ribeine* 5'20

BOELY, Alexandre-Pierre-François (1785-1858)

11. *Offertoire sur les grands jeux* 5'57

ANONIMUS XVII C.

12. *Batalha de 6. Tom* 7'21

ANONIMUS XVII C.

13. *Cancion para la Corneta con el Eco* 5'25

MESTRES, Antonio (18th century)

14. *Toccata sexto tono* 2'39 — 15. *Cantabile Amoroso* 2'13 —16. *Toccata pastoril* 4'31

CARRERA y LANCHARES, P. Fr. Pedro (ca.1800)

Versos de 4 tono (Clasicos) 7'0417. (1) *no tempo marking* 1'24 — 18. (2) *Allegretto* 1'04 —19. (3) *Andante* 1'31 — 20. (4) *Poco andante* 0'46 —21. (5) *Allegro comodo* 1'00 — 22. (6) *Allegretto* 1'18

JACQUES van OORTMERSSEN

The Organ in the Church of Sint Lambertus, Helmond, the Netherlands.