

BIS-CD-384 STEREO **DDD** T.T.: 61'11

SIBELIUS, Johan (Jean) Julius Christian (1865-1957)



- | | |
|---|------|
| 1. Spring Song (La tristesse du printemps), Op.16 (Breitkopf)
<i>Tempo moderato e sostenuto</i> | 8'17 |
| 2. The Bard, Op.64 <i>Lento assai</i> (Breitkopf) Masayo Matsuo, harp | 8'02 |
| 3. Valse lyrique, Op.96a <i>Poco moderato</i> (Hansen) | 4'48 |
| 4. Autrefois (Scène pastorale pour orchestre), Op.96b <i>Allegretto</i> (Hansen)
Monica Einarson, soprano; Charlotte Forsberg, mezzo-soprano | 5'43 |
| 5. Valse chevaleresque, Op.96c <i>Commodo — poco a poco con moto</i> (Hansen) | 4'06 |
| Suite mignonne, Op.98a (Chappell & Co.) | 7'28 |
| 6. Petite scène <i>Allegretto</i> 2'48 — 7. Polka <i>Animoso</i> 1'53 — | |
| 8. Epilogue <i>Vivace</i> 2'37
Gérard Schaub and Kenneth Wihlborg, flutes | |
| Suite champêtre, Op.98b (Hansen) | 9'04 |
| 9. Pièce caractéristique <i>Commodo</i> 2'43 — | |
| 10. Mélodie élégiaque <i>Poco adagio</i> 3'55 — 11. Danse <i>Allegretto</i> 2'12
Christer Thorvaldsson, violin | |
| Suite caractéristique, Op.100 (Hansen) | 5'02 |
| 12. <i>Vivo</i> 1'20 — 13. <i>Lento</i> 1'49 — 14. <i>Commodo</i> 1'41
Masayo Matsuo, harp | |
| 15. Presto (D-duuri) jousiorkesterille (for string orchestra) (M/s) | 6'41 |

GOTHENBURG SYMPHONY ORCHESTRA
NEEME JÄRVI, conductor

A BIS original dynamics recording

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO