

BIS-CD-393 **[DDD]** T.T.: 70'00**TELEMANN, Georg Philipp (1681-1767)****The Complete Recorder Music, Volume 3: The Sonatas**

- | | |
|--|-------|
| 1. Sonate C-dur | 7'04 |
| <i>1/1. Adagio. Allegro. Adagio. Allegro 2'36 — 1/2. Larghetto 1'25 — 1/3. Vivace 3'01</i> | |
| 2. Sonate d-moll | 8'57 |
| <i>2/1. Affettuoso 1'48 — 2/2. Presto 3'15 — 2/3. Grave 0'39 — 2/4. Allegro 3'11</i> | |
| 3. Pastourelle | 1'29 |
| 4. Niaise, pour divers instruments, dancée par Mademoiselle Kelp | 1'20 |
| 5. Flauto Pastorale | 1'04 |
| 6. L'hiver | 1'41 |
| 7. Carillon à 2 Chalumeaux | 1'06 |
| 8. Sonate f-moll | 6'58 |
| <i>8/1. Adagio 2'03 — 8/2. Allegro 1'41 — 8/3. Adagio 1'48 — 8/4. Gigue 1'18</i> | |
| 9. Sonate g-moll | 5'51 |
| <i>9/1. Grave 1'36 — 9/2. Alla breve 1'22 — 9/3. Adagio 1'29 — 9/4. Vivace 1'18</i> | |
| 10. Napolitana | 1'55 |
| 11. Sonate F-dur | 5'44 |
| <i>11/1. Vivace 2'19 — 11/2. Largo 1'41 — 11/3. Allegro 1'38</i> | |
| 12. Sonate B-dur | 6'39 |
| <i>12/1. Largo 1'16 — 12/2. Allegro 2'00 — 12/3. Largo 1'28 — 12/4. Vivace 1'48</i> | |
| 13. Sonate f-moll | 10'36 |
| <i>13/1. Triste 2'27 — 13/2. Allegro 4'07 — 13/3. Andante 1'42 — 13/4. Vivace 2'09</i> | |
| 14. Sonate C-dur | 7'08 |
| <i>14/1. Cantabile 1'25 — 14/2. Allegro 2'04 — 14/3. Grave 1'34 — 14/4. Vivace 2'13</i> | |

CLAS PEHRSSON, recorder**Olof Larsson, cello/gamba — Mayumi Kamata, harpsichord***(Full details: please see booklet)*