

BIS-CD-399 STEREO DDD Total time: 64'51

*"La Serenissima I"**Lute Music in Venice 1500-1550*COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

- [1] Joanambrosio Dalza** 6'45
 1/1. Tastar de corde 1'32
 1/2. Recercar dietro 0'33
 1/3. Pavana alla venetiana 1'59
 1/4. Saltarello 1'38
 1/5. Piva 1'03
- [2] Francesco Spinacino** 4'57
 2/1. Recercare 3'02
 2/2. Adieu mes amours 1'51
 (Josquin des Pres)
- [3] Giovanni Maria da Crema** 4'31
 3/1. Recercar sexto † 1'08
 3/2. Recercar quinto † 2'02
 3/3. Saltarello ditto la bertoncina † 0'37
 3/4. Saltarello ditto el giorgio † 0'37
- [4] Vincenzo Capirola** 9'38
 4/1. Recercar sexto 4'04
 4/2. Balletto 1'33
 4/3. De tous biens pleine 2'20
 (Hayne van Ghizeghem)
 4/4. La Spagna 1'29
- [5] Francesco da Milano** 11'04
 5/1. Fantasia (33) 2'45
 5/2. Recercar (51) 2'52
 5/3. Recercar (16) 0'57
 5/4. Fantasia (64) 2'40
 5/5. Fantasia (28) 1'38

- [6] Vincenzo Capirola** 8'57
 6/1. Et in terra 2'45
 ('Pange lingua' by Josquin des Pres)
 6/2. Qui tollis 2'42
 ('Pange lingua' by Josquin des Pres)
 6/3. Padoana † 3'22
- [7] Giovanni Maria da Crema** 4'51
 7/1. Recercar decimoquinto 2'19
 7/2. Mon amy (Mathieu Gascongne) 1'02
 7/3. Entre mes bras 1'23
- [8] Francesco Spinacino** 3'08
 Bassadans 3'08
- [9] Joanambrosio Dalza** 9'20
 9/1. Tastar de corde † 1'23
 9/2. Recercar dietro † 0'48
 9/3. Calata ala spagnola † 2'06
 9/4. Pavana alla ferrarese † 2'19
 9/5. Saltarello † 1'39
 9/6. Piva † 1'03
- Jakob Lindberg**
 Six course lute in G
 Bass lute in D †

A BIS original dynamics recording