



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



BIS-CD-457 STEREO



Total playing time: 57'02

SIBELIUS, Johan (Jean) Julius Christian (1865-1957)

- | | | | |
|--|-------|---|-------|
| 1 Arioso, Op.3 | 4'06 | Five Songs, Op.37 | 11'26 |
| Seven Songs, Op.17 | 13'29 | 16 No.1: Den första kyssen | 1'52 |
| 2 No.1: Se'n har jag ej frågat mera | 2'14 | 17 No.2: Lasse liten | 1'59 |
| 3 No.2: Sov in | 1'41 | 18 No.3: Soluppgång | 2'24 |
| 4 No.3: Fågellek | 1'32 | 19 No.4: Var det en dröm? | 1'58 |
| 5 No.4: Vilse | 0'52 | 20 No.5: Flickan kom ifrån sin
älsklings möte | 2'50 |
| 6 No.5: En slända | 4'22 | 21 Les Trois Sœurs aveugles, | |
| 7 No.6: Illalle | 1'15 | Op.46 No.4 | 3'44 |
| 8 No.7: Lastu lainehilla | 1'06 | Six Songs, Op.88 | 7'54 |
| 9 Souda, souda, sinisorsa (1899) | 1'10 | 22 No.1: Blåsippan | 0'41 |
| Six Songs, Op.36 | 11'56 | 23 No.2: De bägge rosorna | 1'12 |
| 10 No.1: Svarta rosor | 1'56 | 24 No.3: Vitsippan | 1'14 |
| 11 No.2: Men min fågel märks
dock icke | 2'23 | 25 No.4: Sippan | 0'55 |
| 12 No.3: Bollspelet vid Trianon | 1'20 | 26 No.5: Törnet | 2'04 |
| 13 No.4: Säf, säf, susa | 2'33 | 27 No.6: Blommans öde | 1'21 |
| 14 No.5: Marssnön | 1'18 | 28 Narciss (1918) | 1'45 |
| 15 No.6: Demanten på marssnön | 1'57 | | |

Anne Sofie von Otter, mezzo-soprano; **Bengt Forsberg**, piano

Publishers: Op.3: Narciss: Fazer. Opp.17,36,37: Breitkopf & Härtel. Op.46/4: Lienau. Op.88: Wilhelm Hansen

A BIS original dynamics recording