



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



BIS-CD-489 STEREO



Total playing time: 62'25

RAVEL, Maurice (1875-1937)

- | | | |
|------|--|-------|
| [1] | Daphnis et Chloé — Fragments symphoniques
(Deuxième Série) <i>(Durand)</i>
Transcription pour deux pianos à 4 mains par Lucien Garbon et Dag Achatz
1/1. Lever du jour 5'02 — 1/2. Pantomime 6'34 — 1/3. Danse générale 3'47 | 15'23 |
| | Ma Mère l'oye (5 pièces enfantines) <i>(Durand)</i> | 15'37 |
| [2] | I. Pavane de la Belle au bois dormant | 1'22 |
| [3] | II. Petit Poucet | 2'52 |
| [4] | III. Laideronette, Impératrice des pagodes | 3'12 |
| [5] | IV. Les Entretiens de la Belle et de la Bête | 4'11 |
| [6] | V. Le Jardin féerique | 3'36 |
| | Rapsodie espagnole <i>(Durand)</i> | 16'58 |
| [7] | I. Prélude à la nuit — <i>(attacca)</i> | 4'28 |
| [8] | II. Malagueña | 2'03 |
| [9] | III. Habanera | 3'14 |
| [10] | IV. Feria | 7'04 |
| [11] | Boléro <i>(Durand)</i> | 15'50 |

Dag Achatz, piano I (7-10: piano II); Yukie Nagai, piano II (7-10: piano I)

A BIS original dynamics recording