

BIS-CD-493/494 STEREO



Total time: 104'13



HAYDN, (Franz) Joseph (1732-1809)

Die Schöpfung (The Creation)

CD-493 Total playing time: 38'01
 ERSTER TEIL (FIRST PART)

1	1. Orchestereinführung	9'41
2	2. Arie und Chor.	4'05
3	3. Rezitativ	1'58
4	4. Solo und Chor	1'50
5	5. Rezitativ	0'48
6	6. Arie	3'44
7	7. Rezitativ	0'37
8	8. Arie	4'51
9	9. Rezitativ	0'13
10	10. Chor	2'01
11	11. Rezitativ	0'42
12	12. Rezitativ	3'16
13	13. Chor mit Soli	3'55

Edith Mathis, soprano

Christoph Prégardien, tenor

Harald Stamm, bass

Shin-yu Kai Choir, Japan

Kammerchor der Hochschule der
 Künste, Berlin

Pécs Chamber Choir, Hungary

World Symphony Orchestra

Moshe Atzmon, conductor

CD-494 Total playing time: 66'12
 ZWEITER TEIL (SECOND PART)

1	14. Rezitativ	0'25
2	15. Arie	7'00
3	16. Rezitativ	2'22
4	17. Rezitativ	0'26
5	18. Terzett	4'20
6	19. Terzett und Chor	2'11
7	20. Rezitativ	0'31
8	21. Rezitativ	3'24
9	22. Arie	3'29
10	23. Rezitativ	0'41
11	24. Arie	3'26
12	25. Rezitativ	0'29
13	26. Chor	1'14
14	27. Terzett	4'03
15	28. Chor	2'40

DRITTER TEIL (THIRD PART)

16	29. Rezitativ	4'33
17	30. Duett und Chor	8'53
18	31. Rezitativ	2'52
19	32. Duett	7'55
20	33. Rezitativ	0'30
21	34. Schlusschor mit Soli	3'20

Hiroshima Concert 1990 — Live from the Basilica San Francesco in Assisi