

BIS-CD-519 STEREO



Total time: 77'59

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)**Goldberg Variations**

77'40

Aria mit verschiedenen Variationen*(Clavierübung IV, BWV988)*

- | | |
|---|------|
| [1] ARIA | 3'42 |
| [2] Variatio 1. a 1 Clav. | 2'11 |
| [3] Variatio 2. a 1 Clav. | 1'28 |
| [4] Variatio 3. Canone all'Unisuono
a 1 Clav. | 2'16 |
| [5] Variatio 4. a 1 Clav. | 1'02 |
| [6] Variatio 5. a 1 ô vero 2 Clav. | 1'47 |
| [7] Variatio 6. Canone alla Seconda.
a 1 Clav. | 1'16 |
| [8] Variatio 7. a 1 ô vero 2 Clav.
<i>al tempo di Giga</i> | 1'55 |
| [9] Variatio 8. a 2 Clav. | 2'08 |
| [10] Variatio 9. Canzone alla Terza.
a 1 Clav. | 2'32 |
| [11] Variatio 10. Fughetta. a 1 Clav. | 1'35 |
| [12] Variatio 11. a 2 Clav. | 2'21 |
| [13] Variatio 12. Canone alla Quarta.
a 1 Clav. | 2'41 |
| [14] Variatio 13. a 2 Clav. | 4'15 |
| [15] Variatio 14. a 2 Clav. | 2'26 |
| [16] Variatio 15. Canone alla Quinta.
a 1 Clav. | 4'12 |

- | | |
|---|------|
| [17] Variatio 16. Ouverture. a 1 Clav. | 2'53 |
| [18] Variatio 17. a 2 Clav. | 2'15 |
| [19] Variatio 18. Canone alla Sexta.
a 1 Clav. | 1'35 |
| [20] Variatio 19. a 1 Clav. | 1'14 |
| [21] Variatio 20. a 2 Clav. | 2'20 |
| [22] Variatio 21. Canone alla Settima.
a 1 Clav. | 2'41 |
| [23] Variatio 22. a 1 Clav. | 1'19 |
| [24] Variatio 23. a 2 Clav. | 2'33 |
| [25] Variatio 24. Canone all' Ottava.
a 1 Clav. | 2'40 |
| [26] Variatio 25. a 2 Clav. | 6'22 |
| [27] Variatio 26. a 2 Clav | 2'33 |
| [28] Variatio 27. Canone alla Nona.
a 2 Clav. | 2'02 |
| [29] Variatio 28. a 2 Clav. | 2'53 |
| [30] Variatio 29. a 1 ô vero 2 Clav. | 2'20 |
| [31] Variatio 30. Quodlibet. a 1 Clav. | 1'55 |
| [32] ARIA da capo | 1'59 |

JOSEPH PAYNE, harpsichord**A BIS original dynamics recording**