

BIS-CD-536 STEREO

DDD

Total time: 70'00

IBERT, Jacques (1890-1962)

Trois Pièces brèves (Alphonse Leduc)

6'54

for wind quintet

- | | | |
|---|--|------|
| 1 | I. <i>Allegro</i> | 2'20 |
| 2 | II. <i>Andante</i> | 1'42 |
| 3 | III. <i>Assez lent</i> — <i>Allegro scherzando</i> | 2'46 |

TOMASI, Henri (1901-1971)

Printemps (Alphonse Leduc)

9'09

for wind quintet and alto saxophone

- | | | |
|---|------------------------|------|
| 4 | I. Réveil des oiseaux | 1'34 |
| 5 | II. Chant d'amour | 1'46 |
| 6 | III. Danse des oiseaux | 5'48 |

MILHAUD, Darius (1892-1974)

La Cheminée du roi René

13'07

for wind quintet (Albert J. Andraud)

- | | | |
|----|------------------------|------|
| 7 | I. Cortège | 2'01 |
| 8 | II. Aubade | 1'47 |
| 9 | III. Jongleurs | 1'12 |
| 10 | IV. La maousinglade | 2'31 |
| 11 | V. Joutes sur l'arc | 0'55 |
| 12 | VI. Chasse à Valabre | 1'29 |
| 13 | VII. Madrigal-nocturne | 2'50 |

KOECHLIN, Charles (1867-1951)

Septuor pour instruments à vent

15'52

(Éditions de l'oiseau-lyre)

- | | | |
|----|-----------------|------|
| 14 | I. Monodie | 2'36 |
| 15 | II. Pastorale | 4'01 |
| 16 | III. Intermezzo | 1'48 |
| 17 | IV. Fugue | 1'42 |
| 18 | V. Sérénité | 3'45 |
| 19 | VI. Fugue | 1'32 |

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



FRANÇAIX, Jean (b. 1912)

Quintette no 1 (Schott)

20'24

for wind quintet

- | | | |
|----|---|------|
| 20 | I. <i>Andante tranquillo</i> — <i>Allegro assai</i> | 4'12 |
| 21 | II. <i>Presto</i> | 4'30 |
| 22 | III. 22/1. Tema. <i>Andante</i> 1'11;
22/2. Variation 1. <i>L'istesso tempo</i> 0'42;
22/3. Variation 2. <i>Andantino con moto</i> 1'33;
22/4. Variation 3. <i>Lento</i> 1'24;
22/5. Variation 4. <i>Andante</i> 1'40 | 7'08 |
| 23 | IV. <i>Tempo di marcia francese</i> | 4'17 |

BOZZA, Eugène (b. 1905)

Scherzo pour quintette à vent

2'35

(Alphonse Leduc)

BERLIN PHILHARMONIC WIND QUINTET

Philharmonisches Bläserquintett Berlin

(Michael Hasel, flute; Andreas Wittmann, oboe;
Walter Seyfarth, clarinet; Fergus McWilliam, horn;
Henning Trog, bassoon)

Manfred Preis, alto saxophone (4-6; 14-19)

Gerhard Stempnik, cor anglais (14-19)

A BIS original
dynamics recording