

BIS-CD-53 **A|A|D** T.T.: 75'00**LIGETI, György (b. 1923)****Doppelkonzert für Flöte, Oboe und Orchester (1971-72) 12'32**

1. Calmo, con tenerezza (Schott) 6'29
 2. Allegro corrente 5'54

*Gunilla von Bahr, flutes; Torleif Lännerholm, oboe;**Swedish Radio Symphony Orchestra conducted by Elgar Howarth***3. San Francisco Polyphony (1973-74) 10'23***Swedish Radio Symphony Orchestra conducted by Elgar Howarth***4. String Quartet No.1, "Métamorphoses nocturnes" (1953-54) 21'12**

(Schott)

*The Voces Intimae String Quartet (Jorma Rahkonen & Ari Angervo, violins; Mauri Pietikäinen, viola; Veikko Höylä, cello)***5. Continuum für Cembalo (1968) 3'29**

(Schott)

*Eva Nordwall, harpsichord***"Musica Ricercata" per pianoforte (1951-53) 26'26**

(M/s)

6. (I) Sostenuto — Stringendo — Prestissimo — Sostenuto 2'41
 7. (II) Mesto. Parlando — Più mosso — Tempo I 3'31
 8. (III) Allegro con spirito 1'06
 9. (IV) Tempo di valse (poco animato) 1'58
 10. (V) Rubato, Lamentoso 3'03
 11. (VI) Allegro un poco capriccioso 0'37
 12. (VII) Quietto (poco rubato). Cantabile. Molto legato — 3'12
 13. (VIII) Presto energico 0'56
 14. (IX) Adagio. Mesto — Allegro maestoso — Più mosso. Agitato —
 Tempo I (B. Bartók in memoriam) 2'54
 15. (X) Vivace. Capriccioso 1'16
 16. (XI) Andante misurato e tranquillo (Omaggio a G. Frescobaldi) 4'37

Liisa Pohjola, piano