



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



BIS-CD-549 STEREO

DDD

Total playing time: 69'28

JOLIVET, André (1905-1974)

Cinq Incantations pour flûte seule (<i>Boosey & Hawkes</i>)	19'35
1 I. Pour accueillir les négociateurs — et que l'entrevue soit pacifique	2'08
2 II. Pour que l'enfant qui va naître soit un fils	3'51
3 III. Pour que la moisson soit riche qui naîtra des sillons que le laboureur trace	3'39
4 IV. Pour une communion sereine de l'être avec le monde	4'17
5 V. Aux funérailles du chef — pour obtenir la protection de son âme	5'11
6 Incantation pour flûte en sol. Pour que l'image devienne symbole (<i>M.R. Braun</i>)	3'30
7 Chant de Linos pour flûte et piano (<i>Leduc</i>)	10'03
Sonate pour flûte et piano (1958) (<i>Heugel</i>)	16'08
8 I. Fluide 5'01 — 9 II. Grave 6'33 — 10 III. Violent 4'21	
Ascèses pour flûte en sol (<i>M.R. Braun</i>)	18'10
11 I. Pour que demeure le secret. Nous tairons jusqu'au silence (Max-Pol Fouchet)	3'49
12 II. Tu surgis de l'absence... (Max-Pol Fouchet)	2'50
13 III. Matière, triple abîme des étoiles, des atomes et des générations (Pierre Teilhard de Chardin)	3'01
14 IV. Le dieu a créé les rêves pour indiquer la route au dormeur dont les yeux sont dans l'obscurité (Papyrus Insinger)	2'17
15 V. O femme qui ne sais que tu portais en toi le monde (Max-Pol Fouchet)	4'49

Manuela Wiesler, flute • Roland Pöntinen, piano (7-10)