



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



BIS-CD-549 STEREO

DDD

Total playing time: 69'28

JOLIVET, André (1905-1974)

Cinq Incantations pour flûte seule (*Boosey & Hawkes*) 19'35

- | | | |
|-----|---|------|
| [1] | I. Pour accueillir les négociateurs — et que l'entrevue soit pacifique | 2'08 |
| [2] | II. Pour que l'enfant qui va naître soit un fils | 3'51 |
| [3] | III. Pour que la moisson soit riche qui naîtra des sillons que le laboureur trace | 3'39 |
| [4] | IV. Pour une communion sereine de l'être avec le monde | 4'17 |
| [5] | V. Aux funérailles du chef — pour obtenir la protection de son âme | 5'11 |

[6] Incantation pour flûte en sol. Pour que l'image devienne symbole (*M.R. Braun*) 3'30

[7] Chant de Linos pour flûte et piano (*Leduc*) 10'03

Sonate pour flûte et piano (1958) (*Heugel*) 16'08

- | | | | |
|-----|----------------------|-----------------------|-------------------|
| [8] | I. Fluide 5'01 — [9] | II. Grave 6'33 — [10] | III. Violent 4'21 |
|-----|----------------------|-----------------------|-------------------|

Ascèses pour flûte en sol (*M.R. Braun*) 18'10

- | | | |
|------|--|------|
| [11] | I. Pour que demeure le secret. Nous tairons jusqu'au silence (Max-Pol Fouchet) | 3'49 |
| [12] | II. Tu surgis de l'absence... (Max-Pol Fouchet) | 2'50 |
| [13] | III. Matière, triple abîme des étoiles, des atomes et des générations
(Pierre Teilhard de Chardin) | 3'01 |
| [14] | IV. Le dieu a créé les rêves pour indiquer la route au dormeur dont les
yeux sont dans l'obscurité (Papyrus Insinger) | 2'17 |
| [15] | V. O femme qui ne sais que tu portais en toi le monde (Max-Pol Fouchet) | 4'49 |

Manuela Wiesler, flute • Roland Pöntinen, piano ([7]-[10])