



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



BIS-CD-586 STEREO

DDD

Total playing time: 76'29

SATIE, Erik (1866-1925)

Trois Sarabandes (1887) *(Salabert)*

15'53

- 1 No.1 5'47 — 2 No.2 4'49 — 3 No.3 5'01

Trois Gymnopédies (1888) *(Salabert)*

9'40

- 4 No.1 3'47 — 5 No.2 3'02 — 6 No.3 2'43

Gnossiennes (1889-1891) *(Salabert)*

15'49

- 7 No.1 3'42 — 8 No.2 1'53 — 9 No.3 2'31 — 10 No.4 2'46 — 11 No.5 3'11 — 12 No.6 1'28

Musique rosicrucienne *(Salabert)*

4'01

- 13 Première Pensée Rose + Croix (1891) 0'55 — 14 Air du Grand Prieur (1892) 3'03

'Le Fils des étoiles', trois préludes (1892) *(Salabert)*

12'10

- 15 Prélude du 1^{er} acte: Thème décoratif: La nuit de Kaldée: La vocation 3'55

- 16 Prélude du 2^e acte: Thème décoratif: La salle basse du Grand Temple: L'initiation 3'55

- 17 Prélude du 3^e acte: Thème décoratif: La terrasse du palais du patesi GOUDÉA: L'incantation 4'15

16 Prélude d'Eginhard *(Salabert)*

1'54

- 19 A l'occasion d'une grande peine (No.1 of 'Danses Gothiques') *(Salabert)*

3'38

20 Caresse (1897) *(Salabert)*

2'03

Pièces froides: Airs à faire fuir I-III (1897) *(Salabert)*

8'09

- 21 No.1 3'10 — 22 No.2 1'48 — 23 No.3 3'08

- 24 Nostalgie (1908-08) from 'Musiques intimes et secrètes' *(Salabert)*

1'00

Anders Miolin, alto guitar. Music arranged by Anders Miolin

A BIS original dynamics recording