



World Première
Recording

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



BIS-CD-619 STEREO

DDD

Total playing time: 62'14

GRIEG, Edvard Hagerup (1843-1907)

Piano Concerto in A minor, Op.16 (M/s) 30'11

Original 1868/1872 version

- | | | |
|-----|--|-------|
| [1] | I. <i>Allegro molto moderato</i> | 13'00 |
| [2] | II. <i>Adagio</i> | 6'36 |
| [3] | III. <i>Allegro moderato molto e marcato</i> | 10'26 |

Love Derwinger, piano

Norrköping Symphony Orchestra

(Symfoniorkester Norrköping)

Jun'ichi Hirokami, conductor

[4] Larviks-Polka, EG101 (1858) (M/s) 1'02

(23) Smaastykker, 29'49

EG104 (1859) (M/s)

23 Small Piano Pieces

- | | | |
|-----|--------------------------------------|------|
| [5] | I. <i>Allegro agitato</i> | 0'47 |
| [6] | II. <i>Allegro desiderio</i> | 0'58 |
| [7] | III. <i>Molto Allegro vivace</i> | 0'45 |
| [8] | IV. <i>Andante; quasi Allegretto</i> | 1'08 |

- | | | |
|------|--|------|
| [9] | V. <i>Allegro assai</i> | 0'58 |
| [10] | VI. <i>Allegro con moto</i> | 1'31 |
| [11] | VII. <i>Andante, quasi Allegretto</i> | 2'18 |
| [12] | VIII. <i>Präludium. Allegro assai</i> | 0'52 |
| [13] | IX. <i>Andante, moderato</i> | 0'58 |
| [14] | X. <i>Andante con gravità</i> | 0'49 |
| [15] | XI. <i>Vivace</i> | 0'51 |
| [16] | XII. <i>Largo con estro poetica</i> | 0'58 |
| [17] | XIII. <i>Allegretto con moto</i> | 0'39 |
| [18] | XIV. <i>Allegretto con moto</i> | 1'20 |
| [19] | XV. <i>2-stemmig präludium. Con passione</i> | 0'52 |
| [20] | XVI. <i>Allegro assai, quasi Presto</i> | 1'21 |
| [21] | XVII. <i>Molto Adagio religioso</i> | 1'50 |
| [22] | XVIII. <i>Allegro molto</i> | 0'42 |
| [23] | XIX. <i>Andante moderato</i> | 1'38 |
| [24] | XX. <i>Allegro vivace</i> | 1'14 |
| [25] | XXI. <i>Andante moderato</i> | 2'04 |
| [26] | XXII. <i>Nicht zu schnell, ruhig</i> | 2'13 |
| [27] | XXIII. <i>Assai Allegro furioso</i> | 1'10 |

Love Derwinger, piano

A BIS original dynamics recording