



World Première  
Recording

COMPACT  
disc  
DIGITAL AUDIO



BIS-CD-620 STEREO

DDD

Total playing time: 60'34

# GRIEG, Edvard Hagerup (1843-1907)

## Tre Klaverstykker, EG105 (M/s) 8'19

- |     |                                                  |      |
|-----|--------------------------------------------------|------|
| [1] | I. <i>Allegro agitato</i>                        | 2'08 |
| [2] | II. <i>Allegretto</i>                            | 2'41 |
| [3] | III. <i>Allegro molto e vivace, quasi Presto</i> | 3'19 |

## [4] Agitato, EG106 (M/s) 2'57

## Ved Halfdan Kjerulfs Minnestøtte (M/s) 6'40

- |     |                       |      |
|-----|-----------------------|------|
| [5] | I. <i>Poco adagio</i> | 4'14 |
| [6] | II. <i>Andante</i>    | 2'21 |

## Ten Song Arrangements from 'Norges Melodier' (M/s) 12'57

- |      |                           |      |
|------|---------------------------|------|
| [7]  | No.8: Margretes Vuggesang | 1'31 |
| [8]  | No.14: Norsk Sjømandssang | 0'37 |
| [9]  | No.17: „Fremad!“          | 1'34 |
| [10] | No.38: Ungbirken          | 0'59 |
| [11] | No.57: Bjørneskytten      | 0'30 |
| [12] | No.71: Min Tankes Tanke   | 1'34 |

- |      |                               |      |
|------|-------------------------------|------|
| [13] | No.90: Vandrang i Skoven      | 1'29 |
| [14] | No.95: To brune Øjne          | 1'02 |
| [15] | No.113: Serenade til Welhaven | 0'58 |
| [16] | No.150: Det første Møde       | 1'57 |

## From 'Peer Gynt' (Peters) 18'51

- |      |                                |      |
|------|--------------------------------|------|
| [17] | Forspill til 3. akt. Aases Død | 3'59 |
| [18] | Arabisk Dans                   | 4'47 |
| [19] | Anitras Dans                   | 3'14 |
| [20] | Solveigs Sang                  | 4'57 |
| [21] | Dans av Dovregubbens Datter    | 1'31 |

## [22] Albumblad, EG109 4'30

## [23] Bojarernes Indtogsmarsch, EG183 (WH) 4'36

Love Derwinger, piano

A BIS original dynamics recording