



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



BIS-CD-648 STEREO

DDD

Total playing time: 63'32

DUVERNOY, Frédéric (1765-1838)

Deuxième Nocturne

for Horn and Harp (*Richault*)

7'02

[1] I. *Allegro assai*

2'18

[2] II. *Andantino*

1'28

[3] III. *Allegro*

2'16

DAUPRAT, Louis-François (1781-1868)

(ed.: Edmund Leloir)

Sonate pour

Cor et Harpe (*Editions Choudens*)

16'34

[4] I. *Allegro con moto*

10'52

[5] II. *Andante*; Variations 1-4

5'35

SPONTINI, Gaspere Luigi (1774-1851)

(ed.: Edmund Leloir)

Divertimento pour Cor et Harpe

5'28

(World Première Recording) (*Billaudot*)

[6] *Andante*

2'26

[7] *Allegretto*

3'02

PAISIELLO, Giovanni (1740-1816)

(ed.: Jean-Louis Petit)

[8] *Andante* (Played on hand horn)

4'00

(écrit pour la fête de l'Impératrice)

(World Première Recording) (*KaWe / Pizka*)

BOIELDIEU, François-Adrien

(1775-1834) (ed.: Edmund Leloir)

[9] **Solo pour Cor avec accompagnement**

de Harpe (Played on hand horn)

3'27

(World Première Recording) (*Schonenberger*)

DAUPRAT, Louis-François (1781-1868)

Air Ecossais varié pour

Cor et Harpe, Op.22 (*Schonenberger*)

10'10

[10] Introduction. *Adagio*

3'14

[11] *Andante*; Variations 1-5

6'56

BOCHSA, Robert Nicolas Charles

(1789-1856)

L'écho. Deuxième Nocturne

pour Cor et Harpe

11'40

(World Première Recording) (*Schonenberger*)

[12] I. Introduction. *Adagio*

3'29

[13] II. *Allegro moderato*

1'39;

[14] Thème Italien; Variations 1-3

6'32

CHAUSSEIER, Henri (1854- ?)

[15] **Élégie pour Cor et Harpe**

3'04

(World Première Recording) (*McCoy*)

Sören Hermansson, horn • Erica Goodman, harp

A BIS original dynamics recording