



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



7 318590 006597

BIS-CD-659 STEREO

DDD

Total playing time: 51'58

WIKLANDER, Kurt (b. 1950)

- | | | | | | |
|----------|--|-------------|-----------|--|-------------|
| 1 | Toccata över påskdagens introitus för orgel, Op. 3 No.1 (1983) (Gehrmans) | 5'18 | 9 | Meditation i folkmusikstil över B-A-C-H för violin och orgel, Op. 18 (1994) (Triumph musikförlag) | 4'15 |
| | Två dalakoraler för orgel, Op. 17 (1994) (Gehrmans) | 5'24 | | Tre orgelkoraler över andliga folkmelodier i svenska koralboken, Op. 10 (Gehrmans) | 6'15 |
| 2 | 1. Kom helge Ande till mig in | 3'29 | 10 | Nu sjunker bullret (1987) | 1'51 |
| 3 | 2. I denna ljuva sommartid | 1'48 | 11 | En herrdag i höjden (1987) | 2'15 |
| 4 | Fantasia per violoncello ed organo, Op. 5 (1986) (Gehrmans) | 7'10 | 12 | Den signade dag (1991) | 1'59 |
| | Fyra miniatyrer för orgel, Op. 7 (1986) (Gehrmans) | 6'44 | 13 | Fantasia per organo super 'Christe, qui lux es et dies', Op. 16 (1994) (Gehrmans) | 6'47 |
| 5 | Preludium | 1'55 | 14 | Scherzo ostinato for Organ, Op. 3 No. 3 (1985) (Gehrmans) | 5'05 |
| 6 | Trio | 1'15 | 15 | Meditation for Organ, Op. 3 No. 2 (1986) (Gehrmans) | 3'03 |
| 7 | Cantilena | 2'02 | | | |
| 8 | Final | 1'18 | | | |

World Première Recording

Kurt Wiklander, organ (the organ of Ytterby Church, Sweden)

4 Mats Rondin, cello • **9** Eyvind Sand Kjeldsen, violin

A BIS original dynamics recording