



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



BIS-CD-691 STEREO

DDD

Total playing time: 75'37

JÓN Leifs (1899-1968)

1 Mors et vita. Quartetto I, Op.21 (1939) (M/s) 17'10

*Adagio — Andante con moto — Quasi presto, ma molto accentuato — Andante con moto —
Adagio, ma non troppo — Andante, poco a poco con moto — Un poco adagio — Più adagio, quasi grave*

Vita et mors. Quartetto II, Op.36 (1948-51) (M/s) 31'05

- | | | |
|---|--|-------|
| 2 | I. Bernska (Childhood): Scherzo. <i>Allegretto, quasi allegro e sempre vivace —
Sempre scherzando, ma commodo — A tempo, ma quasi maestoso</i> | 8'51 |
| 3 | II. Æska (Youth). <i>Allegro moderato, con espressione, quasi andantino</i> | 8'11 |
| 4 | III. Sálumessa, Eilifð (Requiem and Eternity). <i>Andante, quasi adagio</i> | 13'42 |

El Greco. Quartetto III, Op.64 (1965) (M/s) 26'11

- | | | |
|---|--|------|
| 5 | I. Toledo. <i>Andante con moto quasi allegretto</i> | 8'58 |
| 6 | II. Ímynd af sjálfsmýnd af El Greco (Vision of El Greco's self-portrait). <i>Adagio — Scherzando — Rigido</i> | 6'10 |
| 7 | III. Jesús rekur braskarana úr musterinu (Jesus drives the money-changers from the temple). <i>Allegro furioso</i> | 2'06 |
| 8 | IV. Krossfestingin (The Crucifixion). <i>Adagio, ma non troppo</i> | 7'10 |
| 9 | V. Upprisan (The Resurrection). <i>Allegro</i> | 1'25 |

THE YGGDRASIL QUARTET

Fredrik Paulsson, violin I; Per Öman, violin II; Robert Westlund, viola; Per Nyström, cello

A BIS original dynamics recording