


 COMPACT  
**disc**  
 DIGITAL AUDIO


BIS-CD-712 STEREO

DDD

Total playing time: 75'47

**VILLA-LOBOS, Heitor** (1887-1959):  
**The Complete Solo Piano Music — Volume 1**

- |                                                                                                                        |              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>[1] Rudepoema</b> (1921-26) <i>(Max Eschig)</i>                                                                     | <b>21'10</b> |
| <b>[2] A Lenda do Caboclo</b> (1920) <i>(Ed. Arthur Napoleão)</i>                                                      | <b>3'32</b>  |
| <b>Suite Floral, Op. 97</b> (1916-18) <i>(Ed. Arthur Napoleão)</i>                                                     | <b>7'04</b>  |
| <b>[3] I. Idílio na Rêde</b> 2'27; <b>[4] II. Uma Camponeza cantadeira</b> 2'04; <b>[5] III. Alegria na Horta</b> 2'20 |              |
| <b>Carnaval das Crianças</b> (1919-20) <i>(Ed. Arthur Napoleão)</i>                                                    | <b>16'07</b> |
| <b>[6] I. O Ginete do Pierrozinho</b> 1'06; <b>[7] II. O Chicote do Diabinho</b> 1'48;                                 |              |
| <b>[8] III. A Manhã da Pierrete</b> 2'04; <b>[9] IV. Os Guizos do Dominozinho</b> 1'24;                                |              |
| <b>[10] V. As Peripécias do Trapeirozinho</b> 1'31; <b>[11] VI. As Traquinices do Mascarado Mignon</b> 1'58;           |              |
| <b>[12] VII. A Gaita de um Precoce Fantasiado</b> 2'29;                                                                |              |
| <b>[13] VIII. A Folia de um Bloco Infantil for piano 4 hands</b> 3'09                                                  |              |
| <b>Roland Pöntinen, 2<sup>da</sup> parte</b>                                                                           |              |
| <b>[14] Chôros No. 5 (Alma Brasileira)</b> (1925) <i>(Max Eschig)</i>                                                  | <b>5'14</b>  |
| <b>Bachianas Brasileiras No. 4</b> (1930-41) <i>(Irmãos Vitale)</i>                                                    | <b>21'09</b> |
| <b>[15] I. Prelúdio (Introdução)</b> 8'14; <b>[16] II. Coral (Canto do Sertão)</b> 5'03;                               |              |
| <b>[17] III. Aria (Cantiga)</b> 4'37; <b>[18] IV. Dança (Miudinho)</b> 2'55                                            |              |

**Débora Halász, piano**

A BIS original dynamics recording