

BIS-CD-72 STEREO



Total time: 68'12



- SAINT-SAËNS, Camille** (1835-1921)
- [1] **Le Cygne (Le Carnaval des animaux)** (*Durand*) 2'32
- TCHAIKOVSKY, Piotr** (1849-1893)
- [2] **Valse sentimentale, Op.51 No.6** 1'46
(*International Music Company*)
- RACHMANINOV, Sergei** (1873-1943)
- [3] **Vocalise, Op.34 No.14** 3'32
(*International Music Company*)
- BACH, Johann Sebastian** (1685-1750)/
GOUNOD, Charles (1818-1893)
- [4] **Méditation sur le premier prélude (Ave Maria)** (*Schott*) 3'12
- GRANADOS, Enrique** (1867-1918)
- [5] **Oriental (Spanish Dance No.2)** 3'26
(*International Music Company*)
- POPPER, David** (1843-1913)
- [6] **Mazurka, Op.11 No.3** (*Simrock*) 2'43
- RAVEL, Maurice** (1875-1937)
- [7] **Pièce en forme de Habanera** 2'56
(*Leduc*)
- FAURÉ, Gabriel** (1845-1924)
- [8] **Après un Rêve** (*Hamelle*) 2'49
- KODÁLY, Zoltán** (1882-1967)
- [9] **Adagio** (*Editio Musica Budapest*) 7'58

TOCH, Ernst (1887-1964)

- [10] **Impromptu No.2, Op.90** 1'11
(*Belwin Mills*)

CHOPIN, Fryderyk (1810-1849)

- [11] **Nocturne, Op.9 No.2** 4'23
(*International Music Company*)

LIDHOLM, Ingvar (b. 1921)

Quattro pezzi per violoncello e pianoforte (*Universal*) 12'05

- [12] I. *Robusto* 1'30
- [13] II. *Fantastico* 3'06
- [14] III. *Ritmato* 1'57
- [15] IV. *Con espressione* 5'19

MARTINŮ, Bohuslav (1890-1959)

Première Sonate pour violoncelle et piano (*Heugel & Cie*) 17'06

- [16] I. *Poco allegro* 5'30
- [17] II. *Lento* 5'42
- [18] III. *Allegro con brio* 5'46

Elemér Lavoitha, cello

Kerstin Åberg, piano