



BIS-CD-738 STEREO

DDD

Total playing time: 77'39

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

7 318590 007389

SCHUMANN, Clara (1819-1896)

- | | | |
|-------------|---|-------------|
| [1] | Am Strande <i>(Breithopf & Härtel)</i> | 2'27 |
| [2] | Sie liebten sich beide <i>(Breithopf & Härtel)</i> | 2'27 |
| [3] | Beim Abschied <i>(Breithopf & Härtel)</i> | 4'39 |
| [4] | Er ist gekommen in Sturm und Regen <i>(Breithopf & Härtel)</i> | 2'28 |
| [5] | Liebst du um Schönheit <i>(Breithopf & Härtel)</i> | 2'30 |
| [6] | Warum willst du and're fragen <i>(Breithopf & Härtel)</i> | 2'23 |
| [7] | Die gute Nacht, die ich dir sage <i>(Breithopf & Härtel)</i> | 2'26 |
| [8] | Lorelei <i>(Breithopf & Härtel)</i> | 2'08 |
| [9] | Geheimes Flüstern hier und dort <i>(Breithopf & Härtel)</i> | 4'47 |
| [10] | O Lust, o Lust <i>(Breithopf & Härtel)</i> | 1'45 |

MENDELSSOHN-HENSEL, Fanny (1805-1847)

- | | | |
|-------------|--|-------------|
| [11] | Die frühen Gräber <i>(Breithopf & Härtel)</i> | 3'47 |
| [12] | Die Mainacht <i>(Breithopf & Härtel)</i> | 3'32 |

- | | | |
|-------------|--|-------------|
| [13] | Italien <i>(Peters)</i> | 1'22 |
| [14] | Fichtenbaum und Palme <i>(Breithopf & Härtel)</i> | 2'34 |
| [15] | Verlust <i>(Peters)</i> | 1'12 |
| [16] | Warum sind denn die Rosen so blaß <i>(Breithopf & Härtel)</i> | 2'31 |
| [17] | Dämmerung senkte sich von oben <i>(Breithopf & Härtel)</i> | 2'33 |
| [18] | Nach Süden <i>(Breithopf & Härtel)</i> | 1'53 |
| [19] | Vorwurf <i>(Breithopf & Härtel)</i> | 2'54 |
| [20] | Bergeslust <i>(Breithopf & Härtel)</i> | 1'26 |

MAHLER, Alma (1879-1964)

- | | |
|--|--------------|
| 4 Lieder <i>(Universal)</i> | 12'35 |
| [21] Licht in der Nacht 4'03; [22] Waldseligkeit 2'37; | |
| [23] Ansturm 1'22; [24] Erntelied 4'13 | |
| [25] Laue Sommernacht <i>(Universal)</i> | 2'02 |
| [26] Ich wandle unter Blumen <i>(Universal)</i> | 1'10 |
| [27] Der Erkennende <i>(Universal)</i> | 3'22 |
| [28] Lobgesang <i>(Universal)</i> | 3'02 |

Christina Högman, soprano • Roland Pöntinen, piano

A BIS original dynamics recording