



BACH
COLLEGIUM
JAPAN

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



BIS-CD-751 STEREO

DDD

Total playing time: 45'12

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)

Cantata No. 4, 18'31

'Christ lag in Todesbanden', BWV 4

- [1] I. Sinfonia 1'10
- [2] II. [Coro] Versus I: 'Christ lag in Todesbanden' 4'02
- [3] III. [Duetto] Versus II:
'Den Tod niemand zwingen kunnt' 3'41
- [4] IV. [Aria] Versus III:
'Jesu Christus, Gottes Sohn' 1'56
- [5] V. [Coro] Versus IV:
'Es war ein wunderlicher Krieg' 2'28
- [6] VI. [Aria] Versus V:
'Hier ist das rechte Osterlamm' 2'38
- [7] VII. [Duetto] Versus VI:
'So feiern wir das hohe Fest' 1'29
- [8] VIII. Choral. Versus VII:
'Wir essen und leben wohl' 1'05

Cantata No. 150, 14'23

'Nach dir, Herr, verlanget mich', BWV 150

- [9] I. Sinfonia 1'38
- [10] II. Coro: 'Nach dir, Herr, verlanget mich' 3'28
- [11] III. Aria: 'Doch bin und bleibe ich vergnügt' 1'28
- [12] IV. Coro: 'Leite mich in deiner Wahrheit' 1'46
- [13] V. Aria: 'Zedern müssen von den Winden' 1'08

- [14] VI. Coro: 'Meine Augen sehen stets
zu dem Herrn' 2'02
- [15] VII. Ciaccona. Coro: 'Meine Tage in dem Leide' 2'46

Cantata No. 196, 11'08

'Der Herr denket an uns', BWV 196

- [16] I. Sinfonia 1'45
- [17] II. Coro: 'Der Herr denket an uns' 2'10
- [18] III. Aria: 'Er segnet, die den Herrn fürchten' 2'31
- [19] IV. Duetto: 'Der Herr segne euch' 1'51
- [20] V. Coro: 'Ihr seid die Gesegneten des Herrn' 2'49

Bach Collegium Japan

Director: Masaaki Suzuki

Soloists: Yumiko Kurisu, soprano;
Akira Tachikawa, counter-tenor;
Koki Katano, tenor;
Peter Kooy, bass

Full details: please see enclosed booklet



A BIS original dynamics recording