



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



BIS-CD-759 STEREO

DDD

Total playing time: 76'58

BERWALD, Franz Adolf (1796-1868): The Complete String Quartets

String Quartet No. 1 in G minor (1818) (Bärenreiter) 32'30

- | | | |
|---|------------------------------|-------|
| 1 | I. <i>Allegro moderato</i> | 11'45 |
| 2 | II. <i>Poco adagio</i> | 5'26 |
| 3 | III. <i>Scherzo. Allegro</i> | 6'14 |
| 4 | IV. <i>Allegretto</i> | 8'48 |

String Quartet No. 2 in A minor (1849) (Bärenreiter) 21'37

- | | | |
|---|--|------|
| 5 | I. <i>Introduzione. Adagio — Allegro</i> | 8'36 |
| 6 | II. <i>Adagio</i> | 5'47 |
| 7 | III. <i>Scherzo. Allegro assai</i> | 2'42 |
| 8 | IV. <i>Finale. Allegro molto</i> | 4'30 |

String Quartet No. 3 in E flat major (1849) (Bärenreiter) 21'47

- | | | |
|----|---|------|
| 9 | I. <i>Introduzione. Allegro con brio — Allegro di molto</i> | 8'03 |
| 10 | II. <i>Adagio quasi andante</i> | 5'07 |
| 11 | III. <i>Scherzo. Allegro assai</i> | 3'43 |
| 12 | IV. <i>Adagio</i> | 2'48 |
| 13 | V. <i>Allegro di molto</i> | 2'05 |

The Yggdrasil Quartet

Fredrik Paulsson, violin I; Per Öman, violin II; Robert Westlund, viola; Per Nyström, cello

A BIS original dynamics recording