



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



BIS-CD-761 STEREO

DDD

Total playing time: 56'24

HINDEMITH, Paul (1895-1963)

Sonata in D major, Op. 11 No. 2 (1918) (Schott) 19'23

- | | | |
|-----|--|------|
| [1] | I. Teil. <i>Lebhaft</i> | 6'38 |
| [2] | II. Teil. <i>Ruhig und gemessen</i> | 7'10 |
| [3] | III. Teil. <i>Im Zeitmaß und Charakter eines geschwinden Tanzes.</i>
<i>Frisch und stets bewegt</i> | 5'19 |

Sonata in E flat major, Op. 11 No. 1 (1918) (Schott) 9'44

- | | | |
|-----|---|------|
| [4] | I. Teil. <i>Frisch</i> | 4'37 |
| [5] | II. Teil. <i>Im Zeitmaß eines langsamen, feierlichen Tanzes</i> | 5'00 |

[6] Fragment of a Finale for Op. 11 No. 1 (1918) (Schott) 2'08

Nicht zu schnell, sehr markiert

Sonata in E major (1935) (Schott) 9'52

- | | | |
|-----|------------------------------|------|
| [7] | I. Teil. <i>Ruhig bewegt</i> | 3'54 |
| [8] | II. Teil. <i>Langsam</i> | 5'52 |

Sonata in C major (1939) (Schott) 13'39

- | | | |
|------|--------------------------------------|------|
| [9] | I. Teil. <i>Lebhaft</i> | 2'19 |
| [10] | II. Teil. <i>Langsam</i> | 3'55 |
| [11] | III. Teil. <i>Fuge. Ruhig bewegt</i> | 7'08 |

Ulf Wallin, violin • Roland Pöntinen, piano

A BIS original dynamics recording