


 COMPACT  
**disc**  
 DIGITAL AUDIO


BIS-CD-762 STEREO

DDD

Total playing time: 67'18

**SÆVERUD, Harald** (1897-1992)

<b>Peer Gynt Suites, Op. 28 Nos. 1 &amp; 2</b> ( <i>Musikk-Huset A/S, Oslo</i> )	<b>38'45</b>		<b>Sinfonia Dolorosa, Op. 19</b> ( <i>Musikk-Huset A/S, Oslo</i> )	<b>12'09</b>
1 Fa'ens femsteg (Suite 1, No. 1)	2'16		<i>Andante doloroso, un poco agitato</i>	
2 Brureslåtten (Suite 2, No. 2)	3'55			
3 Dovreslått (Suite 1, No. 2)	4'06	15	<b>Galdreslåtten, Op. 20</b> ( <i>Musikk-Huset A/S, Oslo</i> )	<b>8'28</b>
4 Salme mot Bøygen (Suite 1, No. 3)	2'40		Danza sinfonica con passacaglia	
5 Blandet selskap (På Marokko-kysten) (Suite 1, No. 4)	2'30		<i>Vivo marcato</i>	
6 Solveig synger (Suite 1, No. 5)	2'30			
7 Anitra (Suite 1, No. 6)	3'14	16	<b>Kjempeviseslåtten, Op. 22a No. 5</b> ( <i>Musikk-Huset A/S, Oslo</i> )	<b>6'23</b>
8 Peer-ludium (Suite 2, No. 1)	3'05		Canto Rivoltoso	
9 Tvinnan (Suite 2, No. 5)	2'13		<i>Andante un poco sostenuto — Marcia agitato</i>	
10 Hotaren (Suite 2, No. 3)	1'40			
11 Gravsalm (Suite 2, No. 4)	2'54		<b>Stavanger Symphony Orchestra</b>	
12 Her var mitt keiserdom (Suite 2, No. 6)	2'50		(leader: Sveinung Sand)	
13 Sov, du dyreste gutten min (Suite 2, No. 7)	1'53		<b>Alexander Dmitriev, conductor</b>	
<b>Sveinung Sand</b> , violin [9]				
<b>Anna Dolezych</b> , viola [6]				
<b>Kjersti Dahle</b> , oboe/cor anglais [6, 12]				
<b>Gyrid Erlandsen</b> , clarinet [9]				
<b>Bohumil Maliska</b> , horn [6]				



STAVANGER SYMFONIORKESTER