



BIS-CD-77 STEREO

A A D

Total playing time: 67'03

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO**SCHUMANN, Robert** (1810-1856)**Spanisches Liederspiel,****Op. 74** (*Breitkopf & Härtel*)**27'20**

- [1] I. Erste Begegnung (Soprano, Alto) 1'53
- [2] II. Intermezzo (Tenor, Bass) 1'24
- [3] III. Liebesgram (Soprano, Alto) 2'52
- [4] IV. In der Nacht (Soprano, Tenor) 4'59
- [5] V. Es ist verrathen (Soprano, Alto, Tenor, Bass) 2'13
- [6] VI. Melancholie (Soprano) 2'17
- [7] VII. Geständnis (Tenor) 2'20
- [8] VIII. Botschaft (Soprano, Alto) 4'36
- [9] IX. Ich bin geliebt (Soprano, Alto, Tenor, Bass) 4'05

Märta Schéle, soprano; **Edith Thallaug**, alto;**Gösta Winbergh**, tenor;**Erland Hagegård**, bass; **Lucia Negro**, piano**BRAHMS, Johannes** (1833-1897)**Vier Duette, Op. 28** (*Ed. Peters*)**11'08**

- [10] I. Die Nonne und der Ritter 4'20
- [11] II. Vor der Tür 2'00
- [12] III. Es rauschet das Wasser 3'12
- [13] IV. Der Jäger und sein Liebchen 1'19

Edith Thallaug, alto;**Erland Hagegård**, baritone;**Lucia Negro**, piano**SCHUBERT, Franz** (1797-1828)**[14] An die Musik, Op. 88 No. 4** (*Peters*) **3'05****Edith Thallaug**, alto; **Lucia Negro**, piano**SCHUMANN, Robert** (1810-1856)**[15] Der Contrabandiste** (*Breitkopf & Härtel*) **1'51****Erland Hagegård**, bass; **Lucia Negro**, piano**SCHUBERT, Franz** (1797-1828)**[16] Der Hochzeitsbraten,****Op. 104** (*Breitkopf & Härtel*)**10'17****Märta Schéle**, soprano;**Gösta Winbergh**, tenor;**Erland Hagegård**, bass; **Lucia Negro**, piano**MENDELSSOHN-BARTHOLDY,****Felix** (1809-1847)**[17] Variations sérieuses,****Op. 54** (*Ricordi*)**11'48****Lucia Negro**, piano*Full details: please see enclosed booklet*