



BIS-CD-816 STEREO

DDD

Total playing time: 71'30

HINDEMITH, Paul (1895-1963)

Kammermusik Nr. 3 (Cello Concerto), Op. 36 No. 2 (1925) (Schott) 17'58

for cello and instrumental ensemble

- | | | |
|-----|---|------|
| [1] | I. <i>Majestätisch und stark. Mäßig schnelle Achtel</i> | 2'33 |
| [2] | II. <i>Lebhaft und lustig</i> | 4'14 |
| [3] | III. <i>Sehr ruhige und gemessen schreitende Viertel</i> | 7'52 |
| [4] | IV. <i>Mäßig bewegte Halbe. Munter, aber immer gemächlich</i> | 3'04 |

Trauermusik for cello and string orchestra (1936) (Schott) 9'09

- | | | |
|-----|---|------|
| [5] | I. <i>Langsam</i> | 4'35 |
| [6] | II. <i>Ruhig bewegt</i> | 0'44 |
| [7] | III. <i>Lebhaft</i> | 1'15 |
| [8] | IV. Choral „Für Deinen Thron tret ich hiermit“. <i>Sehr langsam</i> | 2'29 |

Sonata, Op. 11 No. 3 for cello and piano (1919) (Schott) 19'56

- | | | |
|------|--|-------|
| [9] | I. <i>Mäßig schnelle Viertel (Mit Kraft)</i> | 8'59 |
| [10] | II. <i>Langsam. Sehr lebhaft</i> | 10'51 |

Sonata in E major 1948 for cello and piano (Schott) 22'54

- | | | |
|------|--|------|
| [11] | I. <i>Pastorale</i> | 7'38 |
| [12] | II. <i>Mäßig schnell – Langsam – Tempo I</i> | 5'50 |
| [13] | III. <i>Passacaglia. Ruhig – Tempo I</i> | 9'14 |

Torleif Thedéen, cello

[1] - [8] Nieuw Sinfonietta Amsterdam conducted by Lev Markiz • [9] - [13] Roland Pöntinen, piano

© 1996 & 1997; © 1998, Grammofon AB BIS