



BIS-CD-852 STEREO

DDD

Total playing time: 75'22

HOLMBOE, Vagn (1909-1996): Four Symphonic Metamorphoses

Epitaph, Op. 68/M. 189 (1954) (*Viking Musikforlag, Copenhagen*) **22'01**

Symphonic Metamorphosis No. 1

- | | | |
|-----|--|------|
| [1] | <i>Allegro con fuoco</i> – | 8'08 |
| [2] | <i>Andante tranquillo</i> – <i>Più mosso</i> – <i>Lento</i> – <i>Andante</i> – | 8'59 |
| [3] | <i>Allegro con brio</i> | 4'53 |

[4] Monolith, Op. 76/M. 207 (1960) (*Wilhelm Hansen*) **8'25**

Symphonic Metamorphosis No. 2

Allegro con forza – *Andante tranquillo* – *Allegro* – *Allegro con forza*

[5] Epilog, Op. 80/M. 213 (1961-62) (*Wilhelm Hansen*) **26'13**

Symphonic Metamorphosis No. 3

Allegro – *Adagio* – *Con moto* – *Allegro* – *Allegro molto* – *Sostenuto* – *Allegro* – *Meno allegro*

Tempo variabile, Op. 108/M. 254 (1971-72) (*Wilhelm Hansen*) **17'10**

Symphonic Metamorphosis No. 4

- | | | |
|-----|--|------|
| [6] | I. Tempo incostante (<i>Allegretto fluente</i> – <i>Poco allegro</i> – <i>Meno mosso</i> – <i>Tempo giusto</i>) – <i>attacca</i> – | 5'13 |
| [7] | II. Tempesta (<i>Molto vivace</i>) – <i>attacca</i> – | 3'17 |
| [8] | III. Tempo calmo (<i>Andante tranquillo</i>) – <i>attacca</i> – | 4'15 |
| [9] | IV. Tempo piovoso e sereno (<i>Allegro</i> – <i>Poco meno allegro</i>) | 4'25 |

Aalborg Symphony Orchestra • Owain Arwel Hughes

© 1996 & 1997; © 1998, Grammofon AB BIS