



7 318590 008775

BIS-CD-877 STEREO

DDD

Total playing time: 77'05

SATIE, Alfred Erik Leslie- (1866-1925)**1 Gnosienne No. 3** (Salabert) **2'59****2 Je te veux** (Salabert) **5'32****Croquis et agaceries d'un gros bonhomme en bois** (J.B. Cramer & Co.) **5'36****3** 1. Tyrolienne turque 1'45**4** 2. Danse maigre (à la manière de ces messieurs) 2'25**5** 3. Española 1'19**Sarabandes** (Salabert) **11'30****6** Première Sarabande 5'55**7** Deuxième Sarabande 5'29**8 Fantaisie-Valse** (Salabert) **3'16****Chapitres tournés en tous sens** (J.B. Cramer & Co.) **4'44****9** 1. Celle qui parle trop 1'04**10** 2. Le porteur de grosses pierres 1'43**11** 3. Regrets des enfermés (Jonas et Latude) 1'50**12 Premier Menuet** (J.B. Cramer & Co.) **2'46****Le fils des étoiles (Préludes)** (Salabert) **11'38****13** Prélude de 1^{er} acte - La vocation 4'27**14** Prélude du 2^{ème} acte - L'initiation 3'13**15** Prélude du 3^{ème} acte - L'Incantation 3'49**Nocturnes** **12'27****16** Nocturne (Premier) (Salabert) 3'30**17** Nocturne (Deuxième) (Salabert) 2'35**18** Nocturne (Troisième) (Salabert) 3'21**19** Nocturne (Quatrième) (Edition Max Eschig) 2'48**Vieux sequins et vieilles cuirasses** (J.B. Cramer & Co.) **4'27****20** 1. Chez le Marchand d'or (Venise, XIII^e siècle) 1'46**21** 2. Danse cuirassée (Période grecque) 0'45**22** 3. La Défaite des cimbres (Cauchemar) 1'51**Trois Gymnopédies** (Salabert) **10'12****23** Première Gymnopédie 3'52**24** Deuxième Gymnopédie 3'18**25** Troisième Gymnopédie 2'50**Roland Pöntinen, piano**

© 1997 & © 1998, Grammofon AB BIS

MADE IN AUSTRIA

BIS-CD-877 - Erik Satie encore! - Roland Pöntinen, piano

BIS-CD-877 - Erik Satie encore! - Roland Pöntinen, piano