



BACH
COLLEGIUM
JAPAN

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



7 318590 008812

BIS-CD-881 STEREO

DDD

Total playing time: 77'31

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)

Cantata No. 63

28'57

'Christen, ätzt diesen Tag', BWV 63

- | | | |
|-----|---|------|
| [1] | 1. Chorus. Christen, ätzt diesen Tag... | 5'02 |
| [2] | 2. Recitative (Alto). O selger Tag! o ungemeines Heute... | 3'02 |
| [3] | 3. Aria (Duet) (Soprano, Bass). Gott, du hast es wohl gefügt... | 7'59 |
| [4] | 4. Recitative (Tenor). So kehret sich nun heut... | 0'52 |
| [5] | 5. Aria (Duet) (Alto, Tenor). Ruft und fleht den Himmel an... | 3'51 |
| [6] | 6. Recitative (Bass). Verdoppelt euch demnach... | 1'00 |
| [7] | 7. Chorus. Höchster, schau in Gnaden an... | 6'55 |

Cantata No. 61

13'31

'Nun komm, der Heiden Heiland', BWV 61

- | | | |
|------|---|------|
| [8] | 1. Overture (Chorus). Nun komm, der Heiden Heiland... | 2'44 |
| [9] | 2. Recitative (Tenor). Der Heiland ist gekommen... | 1'19 |
| [10] | 3. Aria (Tenor). Komm, Jesu, komm zu deiner Kirche... | 4'05 |
| [11] | 4. Recitative (Bass). Siehe, ich stehe vor der Tür... | 0'57 |
| [12] | 5. Aria (Soprano). Öffne dich, mein ganzes Herze... | 3'25 |
| [13] | 6. Chorus. Amen, Amen... | 0'51 |

Cantata No. 132

18'00

'Bereitet die Wege, bereitet die Bahn', BWV 132

- | | | |
|------|--|------|
| [14] | 1. Aria (Soprano). Bereitet die Wege, bereitet die Bahn! | 6'05 |
| [15] | 2. Recitative (Tenor). Willst du dich Gottes Kind... | 2'11 |
| [16] | 3. Aria (Bass). Wer bist du? frage dein Gewissen... | 2'56 |
| [17] | 4. Recitative (Alto). Ich will, mein Gott... | 2'01 |
| [18] | 5. Aria (Alto). Christi Glieder, ach bedenket... | 3'44 |
| [19] | 6. Chorus. Ertöt uns durch dein Güte... | 0'52 |

Cantata No. 172

15'42

'Erschallet, ihr Lieder', BWV 172

- | | | |
|------|---|------|
| [20] | 1. Chorus. Erschallet, ihr Lieder, erklinget, ihr Saiten... | 3'50 |
| [21] | 2. Recitative (Bass). Wer mich liebet... | 0'46 |
| [22] | 3. Aria (Bass). Heiligste Dreieinigkeit... | 2'04 |
| [23] | 4. Aria (Tenor). O Seelenparadies... | 3'53 |
| [24] | 5. Aria (Duet) (Soprano, Alto). Komm, laß mich nicht... | 3'42 |
| [25] | 6. Chorus. Von Gott kommt mir ein Freudenschein... | 1'17 |



Bach Collegium Japan directed by Masaaki Suzuki

Vocal Soloists: **Ingrid Schmithüsen**, soprano; **Yoshikazu Mera**, counter-tenor;
Makoto Sakurada, tenor; **Peter Kooyj**, bass

The Bach Collegium Japan is sponsored by NEC

NEC

© 1997 & © 1998, Grammofon AB BIS

MADE IN AUSTRIA

7