



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



BIS-CD-894 STEREO

DDD

Total playing time: 60'37

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

The Complete Piano Music – Volume 7

- | | | |
|-----|---|-------|
| [1] | Zwölf Variationen in C-Dur über das französische Lied
„Ah, vous dirai-je Maman“ KV 265 (300e) | 11'47 |
| [2] | Acht Variationen in G-Dur über das holländische Lied
„Laat ons Juichen, Batavieren!“ von Christian Ernst Graaf KV 24 (=Anh. 208) | 5'41 |
| [3] | Zwölf Variationen in B-Dur über ein Allegretto KV 500 | 9'11 |
| [4] | Zwölf Variationen in Es-Dur über das französische Lied
„La belle Française“ KV 353 (300f) | 14'01 |
| [5] | Sechs Variationen in F-Dur über die Arie „Salve tu, Domine“
aus der Oper <i>I filosofi immaginari</i> (Giovanni Paisiello) KV 398 (416e) | 6'41 |
| [6] | Modulierendes Präludium (F-e) KV ⁶ deest | 1'23 |
| [7] | Rondo in a-moll KV 511 | 9'53 |

Ronald Brautigam, fortepiano

© 1997 & © 1998, Grammofon AB BIS