



BIS-CD-895 STEREO

DDD

Total playing time: 63'07

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

The Complete Piano Music – Volume 8

- | | | |
|-----|---|-------|
| [1] | Zehn Variationen in G-Dur über die Ariette
„Unser dummer Pöbel meint“ KV 455 (1783/84) | 13'09 |
| | Ouverture KV 399 (385i) (1782) | 9'45 |
| [2] | Ouverture 4'19; [3] Allemande 3'10; [4] Courante 2'12 | |
| [5] | Kleiner Trauermarsch in c-moll:
„Marche funebre del Sig.r Maestro Contrapunto“ KV 453a (1784?) | 2'03 |
| [6] | Acht Variationen in F-Dur über das Chorstück
„Dieu d'amour“ („Grétry-Variationen“) KV 352 (374c) (1781) | 11'52 |
| [7] | Zwölf Variationen in C-Dur über ein Menuett von
Johann Christian Fischer KV 179 (189a) (1774?) | 17'15 |
| [8] | Clavierstück in F-Dur KV 33B (1766) | 0'52 |
| [9] | Fantasie-Fragment in d-moll KV 397 (385g) (1782?/1786/88?) | 6'27 |

Ronald Brautigam, fortepiano