



BIS-CD-896 STEREO

DDD

Total playing time: 61'37

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

The Complete Piano Music – Volume 9

- | | | |
|-----|---|-------|
| [1] | Acht Variationen in F-Dur , KV 613 (1791)
über das Lied „Ein Weib ist das herrlichste Ding“
aus dem Singspiel „Der dumme Gärtner“ (Benedikt Schack?) | 14'33 |
| [2] | Präludium in C-Dur , KV 284a (1777)
(bekannt als Capriccio KV 395/300g) | 3'46 |
| | Präludium (Fantasie) und Fuge in C-Dur , KV 394 (383a) (1782) | 9'41 |
| [3] | Prelude | 5'20 |
| [4] | Fugue | 4'20 |
| [5] | Zwölf Variationen in Es-Dur , KV 354 (299a) (1778)
über die Romanze „Je suis Lindor“
aus der Komödie „Le Barbier de Seville“ (Antoine-Laurent Baudron) | 16'53 |
| [6] | Gigue in G-Dur , KV 574 (1789) | 1'24 |
| [7] | Adagio in h-moll , KV 540 (1788) | 13'54 |

Ronald Brautigam, fortepiano