


 COMPACT
 disc
 DIGITAL AUDIO


BIS-CD-897 STEREO

DDD

Total playing time: 61'21

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)
The Complete Piano Music – Volume 10

- | | | |
|---|---|-------|
| 1 | Neun Variationen in D, KV 573 (1789)
über ein Menuett von Jean Pierre Duport | 14'08 |
| 2 | Sechs Variationen in G, KV 180 (173c) (?1773)
über „Mio caro Adone“ aus dem Finale (II. Akt) der Oper „La fiera di Venezia“ (Antonio Salieri) | 8'22 |
| 3 | Neun Variationen in C, KV 264 (315d) (?1778)
über die Ariette „Lison dortait“ aus dem Singspiel „Julie“ (Nicolas Dezède) | 15'24 |
| 4 | Thema in F mit fünf Variationen, KV Anh. 138a (KV 547a, 3. Satz) (1788) | 5'19 |
| 5 | Sieben Variationen in D, KV 25 (?1766)
über das holländische Lied „Willem van Nassau“ | 6'02 |
| 6 | Zwei Variationen in A, KV 460 (454a) (?1784)
über die Arie „Come un' agnello“ aus der Oper „Fra i due litiganti“ (Giuseppe Sarti) | 3'49 |
| 7 | Rondo in D, KV 485 (1786) | 6'31 |

Ronald Brautigam, fortepiano