



BIS-CD-899 STEREO

DDD

Total playing time: 72'16

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

Spanish Guitar Music

SANZ, Gaspar (c. 1645-c. 1715)

- | | | |
|----|--|------|
| 1 | Canarios | 1'53 |
| 2 | Folias | 1'46 |
| 3 | Villanos | 0'54 |
| 4 | Fuga 1° por primer tono al ayre Español | 1'06 |
| 5 | Fuga 2° al ayre de jiga | 1'12 |
| 6 | Españoleta | 2'14 |
| 7 | La Tarantela | 0'40 |
| 8 | Pavanas con partitas al ayre Español | 2'05 |
| 9 | Giga Inglesa 7 | 0'46 |
| 10 | Bailete Frances | 0'44 |
| 11 | Canciones | 1'05 |
| 12 | La Coquina Francesa | 0'53 |
| 13 | Lantururu | 1'21 |
| 14 | La Esfachata de Napoles | 0'41 |
| 15 | La Miñona de Cataluna | 0'39 |
| 16 | La Minina de Portugal | 1'00 |
| 17 | Dos Trompetas de la Reyna de Suecia | 0'39 |
| 18 | Clarín de los Mosqueteros del Rey de Francia | 1'29 |
| 19 | La Cavalleria de Napoles con dos clarines | 1'30 |
| 20 | Jacaras | 1'28 |
| 21 | Gran Duque de Florencia | 1'32 |
| 22 | Passacalles por quarto tono punto alto | 4'50 |
| 23 | Canarios | 1'30 |

de MURCIA, Santiago (c. 1680-c. 1740)

- | | | |
|----|-------------------|------|
| 24 | Los Ympossibles | 2'30 |
| 25 | Gallardas | 1'47 |
| 26 | Cumbées | 2'25 |
| 27 | Payssanos | 1'26 |
| 28 | La Bacante | 1'13 |
| 29 | Fandango | 2'28 |
| 30 | Marionas | 2'05 |
| 31 | Tarantelas | 1'36 |
| 32 | Zarambeques | 1'12 |
| 33 | Folías Gallegas | 1'38 |
| 34 | Las Bacas | 4'00 |
| 35 | El Paloteado | 1'24 |
| 36 | Jácaras | 2'05 |
| 37 | La Jota | 2'08 |
| 38 | Marizápalos | 4'44 |
| 39 | Gaitas | 1'50 |
| 40 | Jácaras Francesas | 1'45 |

Jakob Lindberg, baroque guitar

Producer: Johan Lindberg
Balance engineer: Hans Kipfer

© 1999 & © 2000, Grammofon AB BIS

MADE IN AUSTRIA