

CD-8 STEREO **AAD** T.T.: 71'33



- HEINICHEN, Johann David (1683-1729)** (*Moeck*)
 Concerto a 8 für 4 Altblockflöten und Streichorchester (*, **) 7'19
 1. *Allegro* 2'24 — 2. *Pastorell* 1'49 — 3. *Adagio* 0'55 —
 4. *Allegro assai* 2'10
- de BOISMORTIER, Joseph Bodin (1691-1755)** (*Reuter & Reuter*)
 Concerto Nr.4 d-moll für 5 Altblockflöten ohne Baß (*) 7'49
 5. *Adagio* 2'22 — 6. *Allegro* 2'08 — 7. *Allegro* 3'12
- Konzert Nr.6 d-moll für 5 Tenorblockflöten (*) 8'24
 8. *Adagio* 2'44 — 9. *Allegro* 2'45 — 10. *Allegro* 2'51
- SCARLATTI, Alessandro (1659-1725)** (*Moeck*)
 Concerto a-moll (Sonata nona) für Altblockflöte,
 2 Violinen und Basso Continuo (**) 10'42
 11. *Allegro* 1'54 — 12. *Adagio* 1'54 — 13. *Fuga* 2'47 —
 14. *Piano* 1'51 — 15. *Allegro* 2'03
- SCHEIDT, Samuel (1587-1654)** (*M/s*)
 16. Cantus XXVIII Canzon a 5 Voces Super "O Nachbar Roland" (*) 6'21
- WOODCOCK, Clement (16th Century)** (*London Pro Musica*)
 17. *Browning Fantasy* (*) 2'03
- BYRD, William (1543-1623)** (*Schott*)
 18. *Fantasia: "The Leeves Be Green"* (*) 4'16
- WARLOCK, Peter (1894-1930)** (*Boosey & Hawkes*)
 Capriol Suite (*) 9'38
 19. *Basse-Danse* 1'11 — 20. *Bransles* 2'09 — 21. *Pavane* 2'15 —
 22. *Pieds en l'air* 2'04 — 23. *Tordion* 0'49 — 24. *Mattachins* 0'49
- TELEMANN, Georg Philipp (1681-1767)** (*Hortus Musicus*)
 Concerto F-dur für Altblockflöte und Streichorchester (**) 13'18
 25. *Affettuoso* 3'30 — 26. *Allegro* 2'39 — 27. *Adagio* 2'45 —
 28. *Menuett I & II* 4'17

CLAS PEHRSSON, recorder

* The MUSICA DOLCE Ensemble

** The DROTTNINGHOLM BAROQUE ENSEMBLE