



BACH
COLLEGIUM
JAPAN

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



7 318590 009017

BIS-CD-901 STEREO

DDD

Total playing time: 64'06

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)

Cantata No. 22, 'Jesus nahm zu sich die Zwölfe', BWV 22

16'17

- | | | |
|---|--|------|
| 1 | 1. Arioso-Chorus (Tenor, Bass). Jesus nahm zu sich... | 4'37 |
| 2 | 2. Aria (Alto). Mein Jesu, ziehe mich nach dir... | 4'41 |
| 3 | 3. Recitative (Bass). Mein Jesu, ziehe mich... | 2'02 |
| 4 | 4. Aria (Tenor). Mein alles in allem, mein ewiges Gut... | 2'49 |
| 5 | 5. Chorus. Ertöt uns durch dein Güte... | 2'02 |

Cantata No. 23, 'Du wahrer Gott und Davids Sohn', BWV 23

15'54

- | | | |
|---|---|------|
| 6 | 1. Duet (Soprano, Alto). Du wahrer Gott... | 7'01 |
| 7 | 2. Recitative (Tenor). Ach! gehe nicht vorüber... | 1'23 |
| 8 | 3. Chorus. Aller Augen warten, Herr... | 3'12 |
| 9 | 4. Chorale. Christe, du Lamm Gottes... | 4'13 |

Cantata No. 75, 'Die Elenden sollen essen', BWV 75

30'34

Erster Teil / Part I

18'08

- | | | |
|----|---|------|
| 10 | 1. Chorus. Die Elenden sollen essen... | 4'30 |
| 11 | 2. Recitative (Bass). Was hilft des Purpurs Majestät... | 0'51 |
| 12 | 3. Aria (Tenor). Mein Jesus soll mein alles sein... | 4'17 |
| 13 | 4. Recitative (Tenor). Gott stürzet und erhöhet... | 0'37 |
| 14 | 5. Aria (Soprano). Ich nehme mein Leiden... | 5'29 |
| 15 | 6. Recitative (Soprano). Indes schenkt Gott... | 0'39 |
| 16 | 7. Chorale. Was Gott tut, das ist wohlgetan... | 1'41 |

Zweiter Teil / Part II

12'18

- | | | |
|----|--|------|
| 17 | 8. Sinfonia | 2'14 |
| 18 | 9. Recitative (Alto). Nur eines kränkt... | 0'46 |
| 19 | 10. Aria (Alto). Jesus macht mich geistlich reich... | 2'28 |
| 20 | 11. Recitative (Bass). Wer nur in Jesu bleibt... | 0'33 |
| 21 | 12. Aria (Bass). Mein Herze gläubt und liebt... | 3'49 |
| 22 | 13. Recitative (Tenor). O Armut... | 0'42 |
| 23 | 14. Chorale. Was Gott tut, das ist wohlgetan... | 1'42 |

Bach Collegium Japan directed by Masaaki Suzuki

Vocal Soloists: Midori Suzuki, soprano; Yoshikazu Mera, counter-tenor;

Gerd Türk, tenor; Peter Koopj, bass

The Bach Collegium Japan is sponsored by NEC



© & © 1998, Grammophon AB BIS

MADE IN AUSTRIA