

BIS Northern Lights

Wennerbergs
GluntarneCOMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

ADD



WENNERBERG, Gunnar (1817-1901)

Gluntarne

(Gehrman's)

110'44

BIS-NL-CD-5002

Playing time: 58'19

- | | | |
|------|--|------|
| [1] | 1. I anledning af Magisterns och Gluntens första bekantskap | 4'12 |
| [2] | 2. Glunten blir Juvenal | 4'07 |
| [3] | 3. Upsala är bäst | 2'13 |
| [4] | 4. En mänskensnatt på Slottsbacken | 2'53 |
| [5] | 5. Glunten på föreläsning | 3'45 |
| [6] | 6. En solnedgång i Eklundshofs-skogen | 3'19 |
| [7] | 7. Harpospelet på "Schylla" | 5'24 |
| [8] | 8. Huruledes Månen intresserar sig för Glunten och Magistern | 2'56 |
| [9] | 9. Nattmarschen i Sanct Eriks gränd | 2'32 |
| [10] | 10. Dagen derpå | 2'42 |
| [11] | 11. Gluntens Moster | 3'40 |
| [12] | 12. Magisterns misslyckade Serenad | 4'09 |
| [13] | 13. Huru Gluntens svärmod, på "Äplet", skingras af Magisterns värfantasier | 5'30 |
| [14] | 14. Gluntens vigilans | 3'41 |
| [15] | 15. På "Flustret", en Söndagseftermiddag under röt månaden | 2'42 |
| [16] | 16. Vid brasan på Magisterns kammare, efter en stor middagsbjudning | 3'11 |

BIS-NL-CD-5003

Playing time: 53'16

- | | | |
|------|---|------|
| [1] | 17. Magisterns flamma | 3'56 |
| [2] | 18. Gluntens flamma | 5'50 |
| [3] | 19. En qväll på kyrkogården | 5'18 |
| [4] | 20. Mötet i Domtrappan | 2'43 |
| [5] | 21. Gluntens misstag | 4'22 |
| [6] | 22. Hemmarsch från Eklundshof med en bondspelman | 3'29 |
| [7] | 23. Anklagelsen | 1'56 |
| [8] | 24. Efter Kameral-Examen | 3'02 |
| [9] | 25. Examens-sexa på Eklundshof | 8'41 |
| [10] | 26. Impromptu-balen | 2'48 |
| [11] | 27. Slottsklockan | 2'42 |
| [12] | 28. Gluntens reskassa | 2'21 |
| [13] | 29. Afskedet på Flottsund | 2'10 |
| [14] | 30. Magisterns monolog, efter Gluntens afresa från Alsike | 2'40 |

Magistern: Rickard Ringmar
Glunten: Carl-Olof Jacobson
Accompagnement: Håkan Sund

MADE IN AUSTRIA

CD-5002/03 STEREO

TOTAL PLAYING TIME: 111'35

BIS-NL-CD-5002/03 — WENNERBERG: GLUNTARNE

BIS-NL-CD-5002/03 — WENNERBERG: GLUNTARNE