



BIS-SACD-1529

# WOLFGANG AMADEUS MOZART

- |       |   |       |
|-------|---|-------|
| 1)    | SCHON LACHT DER HOLDE FRÜHLING, KV 580                                    | 7'47  |
| 2)    | CH'IO MI SCORDI DI TE? KV 505<br>[YEVGENY SUDBIN <i>piano obbligato</i> ] | 10'01 |
| 3)    | NEHMT MEINEN DANK, KV 383   | 3'44  |
| 4)    | LUNGI DA TE, MIO BENE from <i>Mitridate, Rè di Ponto</i> , KV 87          | 9'21  |
| 5)    | UN MOTO DI GIOIA, KV 579, from <i>Le nozze di Figaro</i>                  | 1'33  |
| 6)    | DEH VIENI NON TARDAR from <i>Le nozze di Figaro</i> , KV 492              | 4'32  |
| 7)    | COME SCOGLIO from <i>Così fan tutte</i> , KV 588                          | 5'28  |
| 8)    | RUHE SANFT MEIN HOLDES LEBEN from <i>Zaide</i> , KV 344                   | 5'44  |
| 9-12) | EXSULTATE, JUBILATE, KV 165<br>[ULF SAMUELSSON <i>organ</i> ]             | 13'30 |

TT: 63'36

MIAH PERSSON *soprano*  
 SWEDISH CHAMBER ORCHESTRA  
 SEBASTIAN WEIGLE *conductor*



MADE IN THE EU

