



BIS-SACD-1883

LUDWIG VAN BEETHOVEN

COMPLETE WORKS FOR SOLO PIANO – VOLUME 12

VARIATIONS (II)

- | | | |
|----|--|-------|
| 1) | NEUN VARIATIONEN
über einen Marsch von Ernst Christoph Dressler, WoO 63 | 6'13 |
| 2) | SECHS VARIATIONEN über ein Schweizer Lied, WoO 64 | 2'22 |
| 3) | VIERUNDZWANZIG VARIATIONEN über <i>Venni Amore</i> , WoO 65 | 20'31 |
| 4) | DREIZEHN VARIATIONEN
über <i>Es war einmal ein alter Mann</i> , WoO 66 | 11'58 |
| 5) | ZWÖLF VARIATIONEN
über das <i>Menuett à la Vignano</i> , WoO 68 | 12'32 |
| 6) | NEUN VARIATIONEN über <i>Quant' è più bello</i> , WoO 69 | 5'02 |
| 7) | SECHS VARIATIONEN über <i>Nel cor più non mi sento</i> , WoO 70 | 5'19 |

TT: 65'41

RONALD BRAUTIGAM *fortepiano*

Recording producer and sound engineer: Ingo Petry

© & © 2012, BIS RECORDS AB

THIS HYBRID DISC PLAYS ON BOTH CD & SACD PLAYERS

SACD SURROUND / SACD STEREO / CD STEREO



MADE IN THE EU



BIS-SACD-1883 BEETHOVEN · COMPLETE WORKS FOR SOLO PIANO (12) · BRAUTIGAM

BIS-SACD-1883 BEETHOVEN · COMPLETE WORKS FOR SOLO PIANO (12) · BRAUTIGAM