

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

Digital-Aufnahme **DDD**
Digital Recording
Enregistrement numérique

STEREO · 10 135



CARL PHILIPP EMANUEL BACH
(1714—1788)
DIE ORGELKONZERTE - THE ORGAN CONCERTOS -
LES CONCERTOS POUR ORGUE

**KONZERT FÜR ORGEL, STREICHER
UND BASSO CONTINUO G-DUR WQ 34
H 444**

Concerto for organ, strings and continuo
in G major
Concerto pour orgue, cordes et basse
continue en sol majeur

**PRÄLUDIUM D-DUR WQ 70 NO. 7
H 107**

Prelude in D major
Prélude en ré majeur

**KONZERT FÜR ORGEL, STREICHER,
ZWEI HÖRNER UND BASSO
CONTINUO ES-DUR WQ 35 H 446**

Concerto for organ, strings, two horns
and continuo in E flat major
Concerto pour orgue, cordes, deux cors
et basse continue en mi bémol majeur

**FANTASIE UND FUGE C-MOLL
WQ 119 NO. 7 H 103**

Fantasia and Fugue in C minor
Fantaisie et Fugue en ut mineur

ROLAND MÜNCHE,

*Orgel der Prinzessin Anna Amalia von
Preußen (Migend-Organ der Kirche „Zur
frohen Botschaft“, Berlin-Karlshorst) /
Migend Organ of the Princess Anna Amalia
of Prussia / Orgue Migend de la Princesse
Anna Amalia de Prusse*

**KAMMERORCHESTER
„CARL PHILIPP
EMANUEL BACH“**

*Klaus Kirbach,
Cembalo/harpsichord/clavecin*

HARTMUT HAENCHEN,
Dirigent/conductor/direction

Total Time: 52'30

© 1987 CAPRICCIO - Ein Produkt der Delta Music GmbH
D-50226 Frechen · Made in Germany
Cover Design: A. Backhausen - Köln

