

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

STEREO · 10 204



Digital-Aufnahme
Digital Recording
Enregistrement numérique

DDD



BRAHMS

21 LIEDER

(1833–1897)

- | | | |
|----|--|--------|
| 1 | Feldeinsamkeit, op. 86 No. 2 | [4'39] |
| 2 | Sapphische Ode, op. 94 No. 4 | [2'11] |
| 3 | Mädchenlied, op. 85 No. 3 | [2'28] |
| 4 | Frühlingslied, op. 85 No. 5 | [1'24] |
| 5 | Über die Heide, op. 86 No. 4 | [2'22] |
| 6 | Wir wandelten, op. 96 No. 2 | [3'04] |
| 7 | Der Tod, das ist die kühle Nacht,
op. 96 No. 1 | [3'33] |
| 8 | Nachtigall op. 97 No. 1 | [2'11] |
| 9 | Immer leiser wird mein Schlummer,
op. 105 No. 2 | [4'35] |
| 10 | Ständchen, op. 106 No. 1 | [1'41] |
| 11 | Meine Lieder, op. 106 No. 4 | [2'42] |

- | | | |
|----|---|--------|
| 12 | An eine Äolsharfe, op. 19 No. 5 | [4'30] |
| 13 | Nicht mehr zu dir zu gehen,
op. 32 No. 2 | [2'59] |
| 14 | Die Mainacht, op. 43 No. 2 | [4'06] |
| 15 | Wenn du nur zuweilen lächelst,
op. 57 No. 2 | [1'38] |
| 16 | Dämmerung senkte sich von oben,
op. 59 No. 1 | [4'05] |
| 17 | Agnes, op. 59 No. 5 | [3'32] |
| 18 | Mein wundes Herz verlangt,
op. 59 No. 7 | [1'47] |
| 19 | Dein blaues Auge, op. 59 No. 8 | [2'27] |
| 20 | Lerchengesang, op. 70 No. 2 | [2'22] |
| 21 | Wiegenlied, op. 49 No. 4 | [2'16] |

Total Time: 61'56

MITSUKO SHIRAI
HARTMUT HÖLL

Cover Design: Adam Backhausen, Köln
© 1987 CAPRICCIO – Ein Produkt der Delta Music GmbH
D-5020 Königsdorf

IC 8748