

ALEXANDER ZEMLINSKY (1871–1942)

DER TRAUMGÖRGE

Oper in zwei Akten und einem Nachspiel

Opera in two Acts and an Epilogue

Text: Leo Feld

Prinzessin (<i>Princess</i>)/Gertraud	JANIS MARTIN (<i>Sopran/soprano</i>)
Görge	JOSEF PROTSCHKA (<i>Tenor/tenor</i>)
Grete	PAMELA COBURN (<i>Sopran/soprano</i>)
Hans/Kaspar	HARTMUT WELKER (<i>Bariton/baritone</i>)
Pastor (<i>Minister</i>)	MARTIN BLASIUS (<i>Baß/bass</i>)
Wirt (<i>Innkeeper</i>)	PETER HAAGE (<i>Tenor/tenor</i>)
Müller (<i>Miller</i>)/Mathes	VICTOR VON HALEM (<i>Baß/bass</i>)
Züngle	HEINZ KRUSE (<i>Tenor/tenor</i>)
Wirtin (<i>Innkeeper's Wife</i>)	BIRGIT CALM (<i>Sopran/soprano</i>)
Marei	GABRIELE MARIA RONGE (<i>Sopran/soprano</i>)

Einstudierung/Repetiteur: FRANK MAUS

JUGEND- UND FIGURALCHOR DES HESSISCHEN RUNDFUNKS

(Einstudierung/Chorus Master: ALOIS ICKSTADT)

RADIO-SINFONIE-ORCHESTER FRANKFURT

GERD ALBRECHT

Co-Produktion ALTE OPER FRANKFURT/HESSISCHER RUNDFUNK/CAPRICCIO

Live-Aufnahme/Live Recording: Frankfurt, Alte Oper, 9/1987

Beilageheft mit Werkeinführung und Libretto

Booklet contains articles, complete libretto and translations