

LA PRISE DE LA BASTILLE

JEAN-BAPTISTE 'CITOYEN' DAVAU (1742-1822)

*Symphonie Concertante en Sol pour deux Violons principaux,
mêlée d'Airs patriotiques* (RISM D 1174, publiée en 1794)

- | | | |
|---|------------------------|-------|
| 1 | Allegro moderato | 10:08 |
| 2 | Adagio un poco andante | 4:58 |
| 3 | Allegro moderato | 6:21 |
- WERNER EHRHARDT & ANDREA KELLER, violons

FRANCOIS MARTIN (1727-1757)

Symphonie en Sol mineur, op. 4 no. 2
pour cordes et basse continue

- | | | |
|---|---------|------|
| 4 | Allegro | 3:50 |
| 5 | Andante | 2:44 |
| 6 | Allegro | 4:05 |

CARL DITTERS VON DITTERSDORF (1739-1799)

"La Prise de la Bastille"*Symphonie en Do majeur à grand orchestre*

- | | | |
|---|-----------------------|------|
| 7 | Grave - Allegro assai | 9:51 |
| 8 | Adagio | 4:18 |
| 9 | Allegro assai | 6:04 |

FRANCOIS-JOSEPH GOSSEC (1734-1829)

Symphonie en Ré op. 3 no. 6

pour deux hautbois, cordes et basse continue

- | | | |
|----|---------|------|
| 10 | Allegro | 3:08 |
| 11 | Andante | 4:22 |
| 12 | Presto | 1:36 |

CONCERTO KÖLN

DDD 61:44

Aufnahme/Recording: Kempen (Niederrhein), Kulturforum, 4/1989

10 280
DIGITAL STEREOLA PRISE DE LA BASTILLE
CONCERTO KÖLN

CAPRICCIO

10 280

DIGITAL
STEREO