

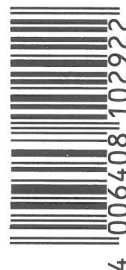
JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH BACH
(1732–1795)

- 11–12 **Die Kindheit Jesu** (1773) (35'55)
Ein biblisches Gemälde (Text: Johann Gottfried Herder [1744–1803])
Oratorium für Soli (SATB), vierstimmigen Chor und Orchester
Oratorio for Solo Voices (SATB), Four-part Chorus and Orchestra
BARBARA SCHLICK, Sopran/soprano (Engel/Angel)
HILKE HELLING, Alt/contralto (Maria/Mary)
HEIN MEENS, Tenor/tenor (Zweiter Hirte/Second Shepherd)
HARRY VAN DER KAMP, Baß/bass (Erster Hirte/First Shepherd; Simeon)
MARTINA LINS, Sopran/soprano (12)
ALMUT KIRCHNER, Alt/contralto (12)
RHEINISCHE KANTOREI · DAS KLEINE KONZERT
Leitung/Direction: HERMANN MAX
- 13–15 **Wachet auf, ruft uns die Stimme** (c. 1780) (15'45)
Motette für vierstimmigen Chor und Basso continuo (Text: Philipp Nicolai)
Motet for Four-part Chorus and Basso continuo
RHEINISCHE KANTOREI
CHRISTINE KYPRIE, Violoncello/cello · CLAUS KÖRFER, Kontrabaß/
double-bass · CHRISTOPH LEHMANN, Orgel/organ
Leitung/Direction: HERMANN MAX
- 16–20 **Fünf Geistliche Lieder** (1774)
für Baß und Orgel aus: „Zweyte Sammlung Geistlicher Lieder“
auf Texte von Balthasar Münster
Five Spiritual Songs for Bass and Organ from “Zweyte Sammlung
Geistlicher Lieder” on texts by Balthasar Münster
GOTTHOLD SCHWARZ, Baß/bass
CHRISTOPH KRUMMACHER, Orgel/organ

DDD [64'48]

Aufnahme/Recording: Wuppertal-Barmen, Immanuelkirche, 19.–30.4.1988 (1–15);
Essen-Kray, Alte Kirche, Leither Straße, 16.–18.5.1988 (16–20)
Eine Coproduktion mit dem Westdeutschen Rundfunk Köln (1–15)
Eine Aufnahme des Westdeutschen Rundfunks (16–20)

© 1989 CAPRICCIO – Ein Produkt der Delta Music GmbH, D-50226 Frechen
Made in Germany

CAPRICCIO
DIGITAL10 292
DIGITAL · STEREO

WDR

LC 8748