

FRANZ LISZT (1811–1886)

- | | | |
|------|--|--------|
| [1] | Vergiftet sind meine Lieder (Heine) S. 289 | [1'24] |
| [2] | Die Loreley (Heine) S. 273/2 | [6'43] |
| [3] | Ein Fichtenbaum steht einsam (Heine) S. 309/1 | [3'18] |
| [4] | Es muß ein Wunderbares sein (von Redwitz) S. 314 | [2'08] |
| [5] | Freudvoll und leidvoll (Goethe) S. 280/1 | [3'31] |
| [6] | Über allen Gipfeln ist Ruh (Goethe) S. 306/1 | [4'14] |
| [7] | Der du von dem Himmel bist (Goethe) S. 279/1 | [5'24] |
| [8] | Der du von dem Himmel bist (Goethe) S. 279/3 | [3'32] |
| [9] | Die drei Zigeuner (Lenau) S. 320 | [5'46] |
| [10] | Ihr Glocken von Marling (Emil Kuh) S. 328 | [3'22] |
| [11] | O komm im Traum (Victor Hugo,
„Oh! quand je dors“/dt. Peter Cornelius) S. 282/2 | [5'20] |
| [12] | Es rauschen die Winde (Rellstab) S. 294/2 | [4'15] |
| [13] | Ihr Auge „Nimm einen Strahl der Sonne“ (Rellstab) S. 310 | [0'54] |
| [14] | Blume und Duft (Hebbel) S. 324 | [2'29] |
| [15] | Der Hirt (Schiller) S. 292/2 | [4'00] |
| [16] | Des Tages laute Stimmen schweigen (Ferdinand von Saar) S. 337 | [4'26] |

MITSUKO SHIRAI
HARTMUT HÖLL, Piano

DDD · [61'54]

Aufnahme/Recording: Heidelberg, Studio Van Geest, 1988/89

© 1989 CAPRICCIO – Ein Produkt der Delta Music GmbH, D-5020 Königsdorf, West Germany

CAPRICCIO
DIGITAL

10 294

DIGITAL · STEREO

