

DMITRI SHOSTAKOVICH

HAMLET

SUITE AUS DER MUSIK ZU DEM FILM / SUITE FROM THE FILM MUSIC OF »HAMLET« op.116 (1964)

- | | | |
|---|--|------|
| 1 | 1. Einleitung / Introduction | 2'46 |
| 2 | 2. Ball im Schloß / Ball at the Castle | 3'13 |
| 3 | 3. Das Gespenst / The Ghost | 5'27 |
| 4 | 4. Im Garten / In the Garden | 2'10 |
| 5 | 5. Vergiftungs-Szene / Poisoning Scene | 8'15 |
| 6 | 6. Auftritt der Schauspieler / Performance of the Actors | 2:04 |
| 7 | 7. Ophelia / Ophelia | 4'23 |
| 8 | 8. Duell und Tod Hamlets / Duel and Death of Hamlet | 6:49 |

THE GADFLY

(DIE HORNSISSE)

SUITE AUS DER MUSIK ZU DEM FILM / SUITE FROM THE FILM MUSIC OF
»DIE HORNSISSE« / »THE GADFLY« op.97a (1955)

- | | | |
|----|--|------|
| 9 | 1. Ouvertüre / Overture | 3:21 |
| 10 | 2. Kontratanz / Counter Dance | 2'51 |
| 11 | 3. Volksfest / Fair | 2'32 |
| 12 | 4. Interludium / Interlude | 3'18 |
| 13 | 5. Drehorgel-Walzer / Barrel Organ Waltz | 1'14 |
| 14 | 6. Galopp / Galop | 2'02 |
| 15 | 7. Introduction / Introduction | 6'28 |
| 16 | 8. Romanze / Romance | 5:50 |
| 17 | 9. Intermezzo / Intermezzo | 6'33 |
| 18 | 10. Nocturne / Nocturne | 4'08 |
| 19 | 11. Szene / Scene | 2'09 |
| 20 | 12. Finale / Final | 3'33 |

BERLIN RADIO SYMPHONY ORCHESTRA • DIRIGIERT VON/CONDUCTED BY LEONID GRIN

Verlag/Publisher: Hans Sikorski Musikverlag, Hamburg (1-20)

Aufnahme/Recording: 11-12/1988, Großer Sendesaal, Masurenallee, 1000 Berlin 19

Tonmeister/Sound Mixer: Klaus Bischke

Toningenieur/Recording Engineer: Sören Pehrs, Karl Heinz Lalla

Digital-Schnitt/Digital Editors: Susanne Pickert, Klaus Bischke

Produktionsleitung/Production Supervision: Horst Dittberner

Co-Produktion/Co-Production: RIAS Berlin/CAPRICCIO

© 1989 CAPRICCIO - Ein Produkt der Delta Music GmbH, D-50266 Frechen

This album was initiated by Robert Usaczyk

CAPRICCIO
DIGITAL

10 298

DIGITAL STEREO

DDD · [79:27]

Made in Germany



RIAS
BERLIN
LO 8748