

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

- [1] - [3] Konzert für Flöte, Streicher und Basso continuo F-dur, Op. 10 No. 1, RV 433
„La Tempesta di Mare“ (6'11)
Concerto for Flute, Strings and Basso continuo in F major
EBERHARD ZUMMACH, Altblockflöte/treble recorder
- [4] - [7] Concerto für Streicher und Basso continuo g-moll, RV 155 (9'20)
Concerto for Strings and Basso continuo in G minor
- [8] - [11] Konzert für Violine, Oboe, 3 Viole all'inglese, Salmoè, Streicher
und Basso continuo B-dur, RV 579 „Concerto funebre“ (8'33)
Concerto for Violin, Oboe, 3 Viole all'inglese, Salmoè, Strings
and Basso continuo in B flat major
- [12] - [14] Concerto für Streicher und Basso continuo g-moll, RV 156 (6'30)
Concerto for Strings and Basso continuo in G minor
- [15] - [17] Sinfonia für Streicher und Basso continuo E-dur, RV 131 (4'38)
Sinfonia for Strings and Basso continuo in E major
- [18] - [20] Konzert für Violine, 3 Violinen „per eco in lontano“, Streicher und
Basso continuo A-dur, RV 552 (15'32)
Concerto for Violin, 3 Violins „per eco in lontano“, Strings and Basso
continuo in A major
- [21] - [26] Konzert für Flöte, Streicher und Basso continuo g-moll, Op. 10 No. 2,
RV 439, „La Notte“ (8'36)
Concerto for Flute, Strings and Basso continuo in G minor
EBERHARD ZUMMACH, Altblockflöte/treble recorder

CONCERTO KÖLN

DDD · 60'00

Aufnahme/Recording: Lindlar, Kulturzentrum, 12/1988
Künstlerische Aufnahmeleitung/Recording producer: Uwe Walter
Toningenieur/Recording engineer: Anton Ramsteiner
Cover Design: Adam Backhausen, Köln

© 1990 CAPRICCIO - Ein Produkt der Delta Music GmbH,
D-50226 Frechen, Germany. Made in Germany

CAPRICCIO
DIGITAL

10 304

DIGITAL · STEREO



LC 8748